2015
وفق المنهج الجديد

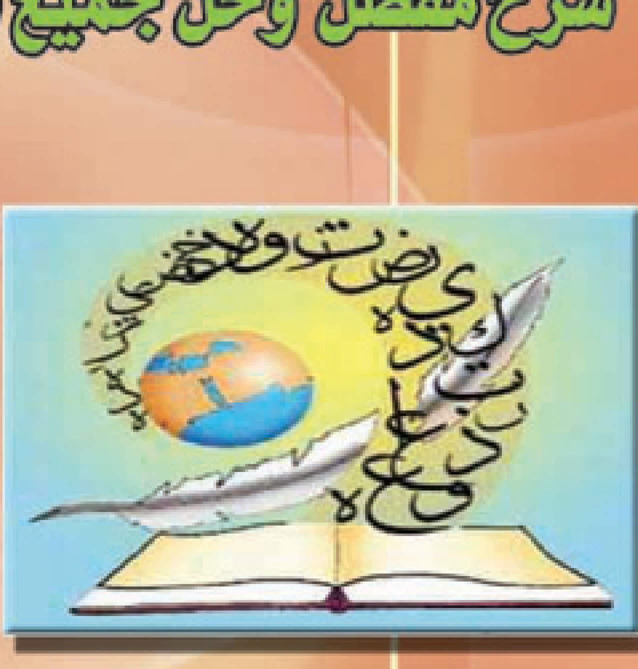
مساعد الطالب في

قواعد اللغة العربية

للصف الخامس العلمي

إعداد الأستاذ
مصطفى حسين البدري

شرح مفصل وحل جميع تما ين الكتاب



دار الأعرجي
للطباعة والنشر والتوزيع
خبرة طباعية لاتضاهى
عبر أكثر من ربع قرن

الصف الخامس العلمي 2015















عزيزي الطالب :

اطلب من المكتبات ملازم دار الاعرجي للطباعة والنشر والتوزيع
ذات اللونين والاربعة الوان وبالحجمين
الوسط والكبير (A4) لهذا العام وحسب المنهج الجديد

اخول دار الأعرجي للطباعة والنشر
حق طباعة هذه الملزمة من اعدادي للباشر
وتكون صادره من مكتب الأعرجي فقط

المدرس

مصطفى حسين حسن
البدري

موبايل : ٠٧٧٠٢٨٩٣٢٩٦

عزيزي الطالب

أطلب النسخة الأصلية من دار الأعرجي فقط

عزيزي الطالب ان الملزمة التي تحتوي على تخويل المدرس وتوقيعه تدل على مراجعة المدرس للمادة العلمية وضمان لمطابقتها للمنهج الجديد مما يكفل نجاحك وتفوقك

عزيزي الطالب إن الملزمة التي لا تحتوي على تخويل وتوقيع المدرس مصطفى حسين حسن البدري لا علاقة لها بالمدرس ومشكوك في مطابقتها للمنهج الجديد وغير مدققة من قبل المدرس وتحتوي على الكثير من الأخطاء العلمية.

النسخة الأصلية الملونة وتخويل المدرس ضمان لنجاحك وتفوقك فاطلبها من المكتبات الآن

(احذروا التقليد)

سعياً من دار الأعرجي لرفد الحركة العلمية والتطور وخاصة في مجال الحاسوب ولما لمسناه من نقص خطير في الكتب المبسطة في هذا المجال ، قمنا بإصدار الكتب التالية وبمجهود فردي من قبلنا ونحن مستمرين في إصدار كتب الحاسوب المتميزة رغم كل الظروف والمصاعب:

١- ويندوز اكس بي (للمبتدئين).
٢- الفورمات وتنصيب ويندوز اكس بي. (جميع صفحات الكتاب ملونة)
٣- ١٠٨ مشكلة وعطل في ويندوز اكس بي.(جميع صفحات الكتاب ملونة)
٤- نافذة على عالم الانترنيت.
٥- تعلم مايكروسوفت وورد ٢٠٠٧ . (جميع صفحات الكتاب ملونة)
٦- دليل مواقع الانترنيت .









الضمائر

الضمائر: احد أنواع المعارف والضمائر كلُّها مبنيّة فتكون في محل رفع أو في محل نصب أو في محل جر حسب موقعها ، وهي نوعان:

١- الظاهرة (**البارزة**) .

٢- **المستترة:** غير ظاهرة في الكلام وإنما تعيّن وتُعرف في سياق الكلام .

أولاً: الضمائر الظاهرة (البارزة) وهي قسمان:

أ- الضمائر المنفصلة: كل ضمير لا يتصل بكلمة أخرى مثل (**أنا**) ،﴿ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ ﴾ وتنقسم إلى قسمين.

١- ضمائر الرفع المنفصلة: وسميت بالرفع لأنها لا تأتي إلا في محل رفع وهي أنا ، نحن(**للمتكلم**) ، أنتَ ، أنتِ ، أنتُما ، أنتم ، أنتنّ ، (**للمخاطب**) هو ، هي ، هما ، هم ، هُنّ(**للغائب**) .

ت	الأمثلة	الضمير	الموقع
١-	﴿ قَالُوٓاْ ءَأَنتَ فَعَلْتَ هَـٰذَا بِـَٔالِهَتِنَا يَـٰٓإِبْرَٰهِيمُ ﴾	أنتَ	في محل رفع مبتدأ
٢-	﴿ وَإِنَّ هَـٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَأَنَا۠ رَبُّكُمْ فَٱتَّقُونِ ﴾	أنا	في محل رفع مبتدأ
٣-	﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ﴾	هو	في محل رفع مبتدأ
٤-	﴿ نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ ﴾	نحن	في محل رفع مبتدأ

٢- ضمائر النصب المنفصلة: وموقعها الإعرابي في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً لأن لها الصدارة في الكلام . نحو **قوله تعالى:**﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾وضمائر النصب المنفصلة هي:

إيايَ ، إيانا**:** للمتكلم ، إياكَ ، إياكِ ، إياكما ، إياكم ، إياكُن**:** للمخاطبة ، إياه ، إياها ، إياهم ، إياهُنّ**:** للغائب .

ب- الضمائر المتصلة: ولا تأتي هذه الضمائر إلا أن تتصل بالحروف أو الأسماء أو الأفعال ويتحدد موقعها بحسب ما تتصل به:

١- إذا اتصلت بالأسماء تعرب في محل جر مضاف إليه: نحو **قوله تعالى:**

﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ﴾. فالضمير ياء المتكلم في(**وجهي**) في محل جر بالإضافة،**وكقوله تعالى:** ﴿ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ ﴾ الكاف في صلاتك في محل جر بالإضافة .

٢- إذا سُبقت بحروف الجر فهي في محل جر بحرف الجر نحو: قال تعالى :

﴿ مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾

فالضمير الهاء في (**فله**) في محل جر بحرف اللام .

وكقوله تعالى: ﴿ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ عَلَيْكُمْ سُلْطَٰنًا ﴾

الضمير الهاء في (**به**) في محل جر بالباء والضمير (**الكاف**) في عليكم في محل جر بـ (**على**).

٣- عند اتصال هذه الضمائر بالأفعال فهي إما تعرب:

أ- فاعلاً: قوله تعالى: ﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾

الضمير التاء في الفعل (**وجهت**) في محل رفع فاعل .

ملاحظة: إذا كان الفعل مبنياً للمجهول فتعرب نائباً عن الفاعل .

كما في **قول الشاعر:**

إذا القوم قالوا من فتى ؟ خلتُ أنني عُنيتُ فلم اكسل ولم أتبلد

فالتاء في (**عَنيتَ**) في محل رفع نائب عن الفاعل لأن الفعل مبني للمجهول .

إذا اتصلت بالأفعال الناقصة فتعرب اسماً لها .

قال تعالى: ﴿ إِن يَكُونُواْ فُقَرَآءَ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ ﴾

الضمير المتصل الواو في محل رفع اسم (**يكون**) .

ب- وتعرب مفعولاً به كقوله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسْتَـْٔذِنُونَكَ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ﴾

الضمير الكاف في (يَسْتَـْٔذِنُونَكَ) في محل نصب مفعول به وكقوله تعالى:

﴿ وَحَآجَّهُۥ قَوْمُهُۥۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي فِي ٱللَّهِ ﴾ الضمير المتصل الهاء في (**حاجَهُ**) وياء المتكلم في ﴿ تُحَٰٓجُّوٓنِّي ﴾ في محل نصب مفعول به .

ملاحظة وفائدة:

١- الضمائر المتصلة تاء الفاعل ،نون النسوة ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة نا (**المتكلمين**) الفاعلين تكون دائما في محل رفع وعلى الأغلب فاعلاً وقد تأتي نائب فاعل او اسماً للأفعال الناقصة .

امثلة:

١- كُنتَ مجداً: الضمير التاء في محل رفع إسم كان .

٢- قُلتُ الحق: الضمير التاء في محل رفع فاعل .

٣- قوله تعالى: ﴿ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْاْ أَعْمَٰلَهُمْ ﴾: الضمير الواو في (**ليُروا**) في محل رفع نائب فاعل لأن الفعل مبني للمجهول

٤- كونوا مجدين: الضمير الواو في (**كونوا**) في محل رفع إسم كان .

٥- الطلاب احترموا مدرسيهم: الضمير الواو في (**احترموا**) في محل رفع فاعل .

٢- الضمائر: الكاف ، الهاء ، ياء المتكلم (**نا**) ، المفعول به تكون في محل نصب مفعولاً به وإذا اتصلت بالحروف المشبهة بالفعل فتعرب اسماً لها .

ثانيا : الضمائر المستترة : وهي التي لا تظهر في الكلام وتدل على اسم ظاهر يسبقها وهي نوعان :

أ- الضمائر المستترة جوازاً: وهو ما يمكن أن يحل محله اسم ظاهر ويقدر بـ (**هو**) أو (**هي**) .

مثال :

ومن رعى غنما في ارض مأسدة ونام عنها تولى رعيها الأسدُ

الضمائر المستترة جوازاً في الفعلين (**رعى**) ، (**نامَ**) ، تقديره هو .

ومثل :

وقاطرةٍ تَرْمي الفضا بدُخانها وتَملأ صَدرَ الأرضَ في سَيرها رَعْبا

الضمير المستتر في الفعل (**ترمي**) والفعل (**تملأ**) تقديره هي يعود على (**قاطرة**) .

ب- الضمائر المستترة وجوبا : (لا يمكن أن يحل الاسم الظاهر محلها) ويكون التقدير (**أنتَ ، نحن ، أنا**) .

مثال : قوله تعالى : ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ ﴾ الضمير المستتر في الفعل (**صلِّ**) تقديره أنت .

وقوله تعالى : ﴿ قَالَ يَـٰبُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ ﴾ فالضمير المستتر في قوله (**لا تقصص**) تقديره أنت ولا يمكن أن يحل الاسم الظاهر محله .

ومثال : قول المتنبي :

مالي أكتمُ حبًا قد برى جَسَدي وَتَدّعي حُبَ سَيفِ الدولةِ الأمَمُ

فالفاعل في الفعل (**اكتمُ**) ضمير مستتر وجوباً تقديره (**أنا**) .

وكقول ابن زيدون :

يا مَنْ يعِزّ علينا أنْ نُفارِقهُم   وَجدانُنا كلّ شَيءٍ بَعدكُمُ عَدَمُ

فالفاعل للفعل (**نُفارقُهم**) ضمير مستتر وجوبا تقديره (**نحن**) .

ملاحظة: إذا ورد ضمير ظاهر بعد الضمير المستتر وجوباً فيعرب الضمير الظاهر توكيداً للضمير المستتر **كقوله تعالى :**

﴿ وَقُلْنَا يَـٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ فالضمير (**أنت**) توكيد للضمير المستتر وجوباً بالفعل (**اسكن**)

التمرينات

(١)

استخرج الضمير الظاهر وأعربه ودلّ على الضمير المستتر فيما يأتي :

١- **قال تعالى :** ﴿ فَكُلُوا۟ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ حَلَـٰلًا طَيِّبًا وَٱشْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾

٢- **قال تعالى :** ﴿ ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ۖ وَجَـٰدِلْهُم بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴾

٣- **قال تعالى :** ﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾

٤- **قال الشاعر :** سَقَوني سَلْوَةً فسلوت نفسي   سقى الله المنيَّةَ من سقاني

الحل :

ت	الضمير الظاهر	إعرابه	الضمير المستتر
١-	واو الجماعة في (كلوا)	في محل رفع فاعل	
	الكاف في (رزقكم)	في محل نصب مفعول به	
	واو الجماعة في (اشكروا)	في محل رفع فاعل	
	التاء المتحركة في (كنتم)	في محل رفع اسم كان	
	إيّاه	في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً	
	واو الجماعة في(تعبدون)	في محل رفع فاعل	
٢-			أنت في الفعل(ادعُ)
	الكاف في (ربك)	في محل جر مضاف إليه	
	الهاء في (جادلهم)	في محل نصب مفعول به	أنت في الفعل(جادل)
	هي (هي أحسن)	في محل رفع مبتدأ	
	الكاف في (ربك)	في محل جر مضاف إليه	
	هو (هو أعلم)	في محل رفع مبتدأ	
	الهاء في (سبيله)	في محل جر مضاف إليه	هو (في الفعل ضل)
	هو (هو أعلم)	في محل رفع مبتدأ	

ت	الضمير الظاهر	إعرابه	الضمير المستتر
٣-	نا في (ربنا)	في محل جر مضاف إليه	
	نا في (إتنا)	في محل نصب مفعول به	أنت في الفعل (آتنا)
	التاء في (وعدتنا)	في محل رفع فاعل	
	نا في (وعدتنا)	في محل نصب مفعول به	
	الكاف في (رسلك)	في محل جر مضاف إليه	
	نا في (لا تخزنا)	في محل نصب مفعول به	أنت في الفعل (لا تخزنا)
	الكاف في (انك)	في محل نصب اسم إن	
			أنت في الفعل تخلف
٤-	الواو في (سقوني)	في محل رفع فاعل	
	ياء المتكلم في (سقوني)	في محل نصب مفعول به	
	التاء في (سلوت) ياء المتكلم في (نفسي)	في محل رفع فاعل في محل جر مضاف إليه	
	ياء المتكلم في (سقاني)	في محل نصب مفعول به	هو في سقاني

(٢)

خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة والمثنى والجمع بنوعية وغير ما يوجب التغيير :

المدرس يدعو إلى ترسيخ القيم النبيلة في مجتمعه .

الحل :

المخاطب	العبارة
المفردة المؤنثة	المدرسة تدعو إلى ترسيخ القيم النبيلة في مجتمعها
المثنى المذكر	المدرسان يدعوان إلى ترسيخ القيم النبيلة في مجتمعهما
المثنى المؤنث	المدرستان تدعوان إلى ترسيخ القيم النبيلة في مجتمعهما
الجمع المذكر	المدرسون يدعُوْن إلى ترسيخ القيم النبيلة في مجتمعهم
جماعة الإناث	المدرسات يدعُون إلى ترسيخ القيم النبيلة في مجتمعهن

(٣)

قدر الضمير المستتر وبين موقعه من الإعراب ، ونوع استتاره :

١- قال تعالى : ﴿ وَأَنَا ٱخۡتَرۡتُكَ فَٱسۡتَمِعۡ لِمَا يُوحَىٰٓ ﴾ .

٢- قال الشاعر :

دعِ الدهر يفعل ما أراد ، فإنَّه إذا كلفَ الأفنادَ بالناسِ أفندا

الحل :

ت	الضمير المستتر	موقعه من الإعراب	نوع الاستتار
١-	أنتَ في (استمع)	في محل رفع فاعل	وجوباً
	هو (يُوحى)	في محل رفع نائب عن الفاعل	جوازاً
٢-	أنا في (أُعط)	في محل رفع فاعل	وجوباً
٣-	أنت في (دع)	في محل رفع فاعل	وجوباً
	هو في (يفعل)	في محل رفع فاعل	جوازاً
	هو في (أراد)	في محل رفع فاعل	جوازاً
	هو في (أفنَدا)	في محل رفع فاعل	جوازاً

ملاحظة: الالف في أفندا هي لاطلاق القافية .

(٤)

إعرب ما يأتي إعراباً مفصلاً :

١- ومن هاب أسباب المنايا يَنَلْنَهُ ولو رامَ أسباب السماء بسُلَّمِ

٢- لئن كان هذا طيبنا وهو طيّب لقد طيبته من يديك الأنامل

الحل:

-١

الكلمة	إعرابها
وَمَنْ	الواو بحسب ما قبلها ، مَنْ ، اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
هابَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم (**فعل الشرط**) والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على اسم الشرط .
أسباب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
المنايا	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر .
يَنَلْنَهُ	**يَنَلْ:** فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم جواب الشرط . ونون النسوة في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
ولو	الواو استئنافية .
	لو: أداة شرط غير جازم (**حرف امتناع لإمتناع**) .
رام	فعل ماضٍ مبني على الفتح وهو فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
أسباب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
السماء	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
بِسلَّمِ	الباء ، حرف جر .
	سلَّمِ ، اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة . وجواب شرط (**لو**) محذوف دلَّ عليه ما تقدم من الكلام أي (**لتناله المنايا**) ، وهي جملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط لأداة غير جازمة .

٢-

الكلمة	إعرابها
إنْ لَئنْ	اداة شرط جازمة . اللام موطئه للقسم .
كان	فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح في محل جزم على انه فعل الشرط .
هذا	أسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم كان .
طيبنا	طيب ، خبر كان منصوب وهو مضاف (نـا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
وهو	الواو استئنافية .
	هو ، ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
طيِّبٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
لقد	اللام واقعة في جواب القسم . قد حرف تحقيق .
طيبتْهُ	طيبُ ، فعل ماضٍ مبني على الفتح ، التاء تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب ، الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
من	حرف جر .
يديك	يَدَيْ ، اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الياء لأنه مثنى وحذفت النون بسبب الإضافة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
الأنامل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . وجملة (لقد طيبته الأنامل) لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم .

ملاحظة: إذا اجتمع شرط وقسم فالجواب للسابق .

اسم المرّة واسم الهيئة

١- اسم المرّة : مصدر يدل على وقوع الفعل مرة واحدة ويُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعْلَة فتح الفاء وتسكين العين .

ركل: رَكْلَة	نجد : نَجْدَة	فرح: فَرحَة
عمل: عَمْلَة	نظر : نَظْرَة	هفا : هَفْوَة
نغم: نَغْمَة	عثر : عَثْرَة	هز : هَزَّة
رمى : رَمْيَة	صفق : صَفْقَة	ترح: تَرْحَة

أمثلة: أصاب اللاعب الهدف بركْلة .

لكل جوادٍ كبوة .

ملاحظة: إذا كان المصدر الأصلي على هذا الوزن فنأتي بما يدل على المرة مثل (**واحدة**) .

١- نظرت إلى هذا المشهد الحزين نظرةً واحدةً .

٢- خطا الطفل خطوةً واحدةً .

٣- عفوت عمن آذاني ورحمته رحمةً واحدة .

٤- ارأف بالمسيء رأفةً واحدةً .

٥- دعوتك دعوة صادقة .

٦- في محمد رغبةٌ مخلصة في التعاون .

وجاء في القرآن الكريم :

١- قال تعالى : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ نَفۡخَةٞ وَٰحِدَةٞ ﴾ .

٢- قال تعالى : ﴿ وَلَئِن مَّسَّتۡهُمۡ نَفۡحَةٞ مِّنۡ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَٰوَيۡلَنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ ﴾ .

٣- قال تعالى : ﴿ ثُمَّ ٱللَّهُ يُنشِئُ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأٓخِرَةَۚ ﴾ .

٤- قال تعالى : ﴿ وَلَقَدۡ رَءَاهُ نَزۡلَةً أُخۡرَىٰ ﴾ .

يصاغ من غير الفعل الثلاثي بزيادة التاء في آخر المصدر الأصلي مثل :

الفعل	المصدر الأصل	المصدر المرة
إجتمع	اجتماع	اجتماعه
إنطلق	إنطلاق	إنطلاقة
أقبل	إقبال	إقبالة

أمثلة: اقبل المتفرجون إلى الملعب إقبالةً .

إنطلق اللاعب إنطلاقةً .

ملاحظة: إذا كان المصدر الأصلي منتهياً بالتاء فنأتي .

بما يدل على المرة مثل (**واحدة**) .

أمثلة: استعرتُ الكتابَ استعارةً واحدةً .

استغاثَ الغريقُ استغاثةً واحدةً .

استعنتُ بكَ استعانةً واحدةً .

أقامَ المسافرُ إقامةً واحدةً

٢- اسم الهيئة: مصدر يدل على هيئة (**نوع**) حدوث الفعل عند وقوعه ويصاغ من الثلاثي على وزن فِعلة بكسر الفاء وتسكين العين .

مثل:

عبر : عِبرة	جلسَ : جلسةَ	وقف : وقفه
سارَ : سيرة	هزّ : هِزّة	ركل : ركلةً
خبر : خيرة		

أمثلة: الخبرة ضرورية للعاملين .

هِزّةَ الأرض مُرعبةً .

هذا اللاعبُ يتميز برِكلته .

ملاحظة: إذا كان المصدر الأصلي متشابها مع مصدر الهيئة فنأتي بما يحدد هيئته بعد المصدر بالإضافة أو بالصفة .

١- يحرص المخلصون على أن ينال العراق عِزَّةَ المنتصرين .

٢- كان شعر البحتري يتصف بِرِقَّةٍ عَذْبَةٍ .

٣- ناشدك المحتاج نِشْدَةً عظيمة أو نِشْدَةَ الملهوف .

فحددت هيئة المصدر في الجملة الأولى بـ (**المنتصرين**) وحددت هيئة المصدر في الجملة بـ (**عَذْبَةٍ**) .

وفي الجملة الثالثة حددت هيئة المصدر بالصفة عظيمة وبالاظافة الملهوف .

أما من غير الفعل الثلاثي فلا حاجة لنا بصياغة مصدر للهيئة بل نأتي بالمصدر الأصلي ونأتي بما يدل على الهيئة بالإضافة أو الصفة .

مثال١: إستَعَرْتُ الكتابَ إستعارةً طويلةً . فجئنا بكلمة طويلة لتوضيح هيئة الاستعارة .

مثال٢: اجتمعَ الوفد إجتماعاً نافعاً فجئنا بكلمة نافعاً لتوضيح نوع الإجتماع .

مثال٣: وأقبلَ المتسابقُ إقبالَ الفرحين . فجئنا بالفرحين لتوضيح هيئة الإقبال .

التمرينات

(١)

عين اسم المرة واسم الهيئة مما يأتي ، ثم اذكر وزن كل منها وفعله وإعرابه :

١- **قال تعالى :** ﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ ﴾ .

٢- **قال تعالى :** ﴿ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ قَدۡ جَآءَكُمۡ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمۡ عَلَىٰ فَتۡرَةٖ مِّنَ ٱلرُّسُلِ ﴾ .

٣- **قال تعالى :** ﴿ فِطۡرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيۡهَاۚ ﴾ .

٤- **قال تعالى :** ﴿ إِنَّا جَعَلۡنَٰهَا فِتۡنَةٗ لِّلظَّٰلِمِينَ ﴾ .

٥- قال تعالى : ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ صِبْغَةً ﴾ .

٦- قال تعالى : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ نَفْخَةٌ وَٰحِدَةٌ ﴾ .

٧- قال تعالى : ﴿ وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً ﴾ .

٨- قال الامام علي (عليه السلام) يصف بعثة الرسول (صلى الله عليه وآله) :

(ارسله على حين فترةٍ من الرسل ، وطول هجعة من الامم) .

٩- وقال الامام علي (عليه السلام) ايضاً : (لألف ضربةٍ بالسيف أهون عليَّ من ميتةٍ على الفراش في غير طاعة الله) .

١٠- وقال الامام علي (عليه السلام) ايضاً : (الحمد لله الذي لايبلغ مدحتَه القائلون ولا يحصي نعماءه العادّون) .

١١- قال الشاعر :

واني لتعروني لذكراك هزّةٌ   كما انتفض العصفور بللهُ القطرُ

الحل :

ت	الأسم	نوعه	وزنه	فعله	إعرابه
١-	سنَةٌ	مرّة	عِلَةٌ	وسن	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، ملاحظة الأصل (وَسْنة) حذفت الواو للتخفيف فصارت (سِنة) فحذفت الفاء من الوزن فعلة .
٢-	فترةٍ	مرّة	فَعْلَة	فتر	اسم مجرور بـ (على) وعلامة جره الكسرة.
٣-	فِطرت	هيئة	فِعْلَة	فَطَر	مفعول به لفعل محذوف تقديره ألزم (إسلوب الإغراء) . أو: منصوب على المصدرية .
٤-	فِتنة	هيئة	فِعْلَة	فتن	مفعول به ثان منصوب .
٥-	صبغة	هيئة	فِعْلَة	صبغ	تميز منصوب .
٦-	نفخة	مرّة	فَعلة	نفخ	نائب عن الفاعل مرفوع بالضمة .
٧-	غِلظة	هيئة	فِعْلَة	غلظ	مفعول به منصوب بالفتحة .

٨-	فَترة هَجعة	مرّة مرّة	فَعلة فَعلة	فتر هجع	مضاف إليه مجرور بالكسرة . مضاف إليه مجرور بالكسرة .
٩-	ضَربة مِيتة	مرّة هيئة	فَعلة فِعلة	ضرب مات	مضاف إليه مجرور بالكسرة . مجرور بحرف الجر من .
١٠-	مِدحة نِعمة	هيئة هيئة	فِعلة فِعلة	مدح نعم	مفعول به منصوب بالفتحة . مفعول به منصوب .
١١-	هِزّةٌ	هَيئة	فِعلة	هزَّ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(٢)

هات اسم المرة واسم الهيئة من كل فعل من الأفعال الآتية :

حَسبَ	عَفَّ	نهج	استحمَّ	حاط	خشي	حلا	أعطى	استغاث	أقالَ

الحل :

الفعل	اسم المرة	اسم الهيئة
حسب	حَسبَة	حِسبة
عفَّ	عَفَّة	عِفّة
نهج	نَهجَة	نِهجَة
استحم	استحمامةً	استحماماً مريحاً
حاط	حَيطة	حِيطة
خشي	خَشية	خِشية
حلا	حَلوة	حِلوة
أعطى	إعطاءه	إعطاء الكريم
استغاث	استغاثة واحدة	إستغاثة المحتاج
أقالَ	إقالة واحدة	إقالة تامة

(٣)

هات الماضي والمضارع من كل صيغة للمرة أو للهيئة مما يأتي :

جَولة	زَورة	زَلزلة	استقامة	قَشْرَة	خلقَة	صفوة	نِعمَة

الحل :

المضارع	الماضي	الاسم	المضارع	الماضي	الاسم
ينعم	نعم	**نعمة**	يجول	حال	جولة
يخلق	خلق	**خلقه**	يزور	زار	زورة
يصفو	صفا	**صفوة**	يزلزل	زلزل	زلزلة
يقشر	قَشَرَ	**قِشرة**	يستقيم	استقام	استقامة

(٤)

اكتب في كل حكمة من الحكم الآتية مقالة تشتمل على اسم هيئة واسم مرّة :

١- إيّاك والغضب فإنه طِيرَة من الشيطان .

ج : تجَنّب الغضبة فإنها طيرةٌ من الشيطان فابتعد عنها ما تمكنت وتحلَّ بِخلْقةٍ كريمة وخصلة حميدة تأخذك إلى الاستقامة وتكسبك أمنة .

٢- قُرنت الهينة بالخيبة ، والحياء بالحرمان ، والفرصة تمر مرّ السحاب فانتهزوا فرص الخير .

ج : الخشية من الصعاب تؤدي بك إلى فشلة فاجعل لنفسك نظرة سديدة تحقق لك نوعية لمستقبلك وتمسك بكل فرصة للخير فربما ليس لها عودة .

٣- إذا كان في رجل خَلّةٌ ذائعةٌ فانتظروا أخواتها .

ج : من له خلّة كريمة أدت إلى ذيوع مكانته فسوف يقدم في مجال الخير فَعلّة تتبعها فعلات.

المصدر الميمي

١- المصدر يدل على حدث مجرد عن الزمان .

٢- سمي بالمصدر الميمي لأنه يبدأ بميم زائدة (**لم تكن موجودة أصلاً فيه**) والملاحظ إن هذه الميم ليست ميم المفاعلة في مصدر الفعل الرباعي فاعل **مثل :** ناقش مناقشة .

٣- يؤدي المصدر الميمي معنى المصدر الأصلي ولا يختلف عنه فقولنا :

مَسْعَى المجدُ أوصلَهُ للتفوق ، فالمصدر الميمي (**مسعى**) يعطي نفس المصدر الأصلي (**سعي**) ، فنقول : سعي المجد أوصله للتفوق .

وكقوله تعالى : ﴿ يَقُولُ ٱلۡإِنسَٰنُ يَوۡمَئِذٍ أَيۡنَ ٱلۡمَفَرُّ ﴾ فـ **(المفر)** مصدر ميمي وهو نفس معنى المصدر الأصلي الفرار .

صوغ المصدر الميمي

يصاغ المصدر الميمي من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية .

أولا : من الأفعال الثلاثية :

أ- على وزن مَفْعَل .

ضرَبَ : مَضرَب	قَتل : مَقتَل	تابَ : مَتاب	طلب : مَطلب
ذهبَ : مَذهَب	صعد : مَصعَد	حيا : محي	نَسك : مَنسَك
أخَذَ : مأخذ	مات : ممات	شرِبَ : مَشرَب	نَصر : مَنصر

أمثلة :

قال تعالى : ﴿ قُلۡ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحۡيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾

﴿ وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَإِنَّهُۥ يَتُوبُ إِلَى ٱللَّهِ مَتَابٗا ﴾

﴿ أَمۡ تَسۡـَٔلُهُمۡ أَجۡرٗا فَهُم مِّن مَّغۡرَمٖ مُّثۡقَلُونَ ﴾

﴿ وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦ مَنَامُكُم بِٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ ﴾

قال الشاعر في وصف الجبل

يَسُدُّ مهبَّ الريحَ عَنْ كلِّ وِجهَةٍ وَيزحَمُ ليلاً شُهبَةً بالمناكِبِ

المصدر الميمي	الفعل الماضي
محيا	حيا
ممات	مات
متاب	تاب
مغرم	غرم
منام	نام
مهب	هب

ب- إذا كان الفعل الثلاثي أوله واو يسمى مثالاً وآخره حرف صحيح فالمصدر الميمي على مَفْعِل .

أمثلة :

وقَفَ : مَوْقِف	وَثَقَ : مَوثِق	وَعَدَ : مَوْعِد
وَصَلَ : مَوْصِل	ورد : مَوْرِد	وقَدَ : مَوْقِد

قال تعالى : ﴿ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴾

﴿ قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ ﴾

﴿ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾

وكقولنا : أشكُرُكَ على مَوْقِفك مَعي .

ملاحظة : الفعل الثلاثي الذي أوله واو وآخره حرف علة مثل : وفى ، وقى ، ولي ، وعى لا يُسمى (**مثالاً**) وإنما يُسمى بالفعل اللفيف المفروق ، ويصاغ المصدر من هذه الأفعال على وزن مَفْعَل :

فائدة ١ : قدْ تُزادُ على المَصدرِ المِيمي تاءٌ مربوطةٌ في آخره فيكون وزنه مفعلَة مثل :
مَيسَرة ، مَحْسَنَة ، مَفْسَدَة ، مهابة ، مقالة ، مَنْفَعه ، منجاة ، مرضاة ، مودَّة ، مخافة .

أمثلة:

أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ ويكونَ بيني وبَيْنكـم <u>الـمودةُ</u> والإخـاءُ

وَمَنْ يُنفِقْ الساعاتِ في جَمعِ مالهِ <u>مخافَةَ</u> فَقْرٍ فالذي فَعل الفَقْرُ

لاَجْتهدَنَّ فَامادَرِءَ <u>مَفْسَدَة</u> تُخشَى واما بلوغُ السُّؤل والأملِ

قال الإمام علي (عليه السلام) : مُجالسة أهل الهوى مَنْسأة للأيمان ومَحْضَرةٌ للشيطان .

فائدة ٢ : شذت بعض المصادر عن القياس فجاءت على مَفعِل والأصل أن تكون مَفعَل ،

مثل : مرجِع ، ميسِر ، مغفِرة ، معرِفة ، محيص ، مزيد ، مبيت ، محيص ، مشيب ، مصير ، مقدرة .

مثال :

لا تعجبي يا سَلْمَ من رجلٍ ضَحكَ المشيبُ برأسه فبكى

ثانياً : صياغة المصدر من الأفعال غير الثلاثية :

يصاغ المصدر الميمي من هذه الأفعال على صورة المضارع بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

أمثلة :

الماضي	المضارع	المصدر الميمي
ارتقى	يرتقي	مُرتقى
انحدر	ينحدر	مُنْحَدر
اجتمع	يجتمع	مُجتَمع
استقبل	يستقبل	مُستقبَل
أخرج	يخرج	مُخرج
أدخل	يدخل	مُدخل

قال تعالى : ﴿ وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾

﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴾

ومثال : انطلق اللاعب في سباقه منطلق الواثق بالفوز .

ملاحظة : يشترك المصدر الميمي من هذه الأفعال غير الثلاثية بأسماء أخرى بنفس الوزن والصيغة فيشترك مع اسم المفعول واسم الزمان واسم المكان ويمكن التفريق بين هذه الأسماء من سياق الجملة و بالقرائن اللفظية والمعنوية .

مُجتَمَعُ الشعب خيرٌ من تفرقته	مصدر ميمي
ما مجتَمَعٌ في القاعة	اسم مفعول
مُجتَمَعُ الطلاب في المدرسة	اسم مكان
مُجتَمَعُ الطلاب صباحاً	اسم زمان

التمرينات

(١)

عين فيما يأتي المصدر الميمي ، واذكر وزنه ومصدره الأصلي :

١- قال تعالى: ﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَىَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴾ .

٢- قال تعالى: ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ﴾ .

٣- رأس الحكمة مخافة الله .

٤- إن لصاحب الحقّ مقالة .

٥- لا مفرّ للجاني من القصاص العادل .

٦- ركوب الباطل مهلكة .

٧- قدّر المنفعة عند تنظيم وقتك .

٨- كثرة الضحك من دون سبب تذهب المهابة .

٩- إن محبة الناس باب من أبواب السعادة .

١٠- مذمّة الآخرين مجلبة لعداواتهم .

الحل :

ت	المصدر الميمي	وزنه	المصدر الأصلي
١-	مُنقلَب	مُنفعَل	انقلاب
٢-	مَجرَى مُرسى	مَفعَل مُفعَل	جرياً ، جرياناً إرساءً
٣-	مخافة	مَفعَلة	خوفاً ، ملاحظة : أصل مخافة (مخوَفة)
٤-	مقالة	مَفعَلة	أصل مقالة (مقوَلة) .
٥-	مفرّ	مَفعَل	فرار ، ملاحظة : أصلها (مفرَر) .
٦-	مهلكة	مَفعَلة	هلاك
٧-	منفعة	مَفعَلة	نفعاً
٨-	مهابة	مَفعَلة	هيباً ، هيبة ، ملاحظة : أصل مهابة (مهيَبة) .
٩-	محبة	مَفعَلة	حبّ
١٠-	مذمة	مَفعَلة	ذمّ

(٢)

هات المصدر الميمي لكل فعل من الأفعال الآتية ، ثم ادخلها في جمل مفيدة تامة :

طلَع	هلك	انطلق	وصل	أمِن
أفسد	انصرف	اندحر	تردّد	اجتمع

الحل :

ت	الفعل	المصدر الميمي	الجملة
١-	طلع	مَطلَع	امتازت القصيدة بمطلعها
٢-	هلك	مَهلكة	عثرة اللسان قد تؤدي إلى المهلكة
٣-	انطلق	مُنطلق	منطلق اللاعبين كان سريعا
٤-	وصل	مُوصل	ينتظر التاجر موصل البضاعة
٥-	أمن	مَأمَنْ	يؤتى الحذر منْ مَأمَنَهُ
٦-	أفسَد	مُفسَد	تجنب الكذب فإنه مُفسَد
٧-	انصرف	مُنصرَف	منصرف الطلاب كان مزدحماً
٨-	اندحر	مُندحر	مندحَر العدو كان على أيدي الشرفاء
٩-	تردد	مُترَدَّد	ازداد متردد الزوار للمعرض
١٠-	اجتمع	مُجتمع	اكتمل مجتمع الوفد

(٣)

قال الفرزدق في الإمام زين العابدين (عليه السلام) :

يُغْضي حياءً من مهابَتِهِ فلا يُكَلَّمُ إلا حينَ يَبْتَسِمُ

من معشرٍ حُبُّهمْ دِينٌ وبغضهم كُفْرٌ وَقُرْبُهُمْ منجىً ومُعتَصَمُ

١- استخرج معاني :

يغضي ، معتصم ، من المعجم العربي ، ثم اشرح مضمون البيتين من إنشائك .

الكلمة	المعنى
يغضي	يخفض طرفه
معتصم	مُلتجأ

معنى البيتين: إن الإمام (عليه السلام) متصف بالحياء ولكنّ له مكانةً مهيبةً لا يتجرأ احد على مخاطبته إلا حين تلوح الابتسامة على وجهه وان هذا الرجل من العترة الطاهرة التي أمر الله بالحب والولاء لهم وان البعد عنهم والنفور منهم هو الكفر بعينه والمتقرب إليهم ينال شفاعتهم فينجو من العذاب .

٢- عين المصادر الميمية ، واذكر اوزانها وافعالها ومصادرها الاصلية .

المصادر الميمية	أوزانها	أفعالها	المصادر الأصلية
مهابة	مفعلة	هابَ	هيبة
منجى	مَفْعَل	نجا	نَجاة
مُعْتَصَم	مُفْتَعَل	اعتصم	اعتصام

٣- اعرب: حياءً ، حُبّهم ، منجى .

الكلمة	إعرابها
حياءً	مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
حُبُهم	**حبُ:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف . **هم:** ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
منجى	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

(٤)

ضع في كل مكان خالٍ مما يأتي مصدراً ميمياً مناسباً :

١- اللهم جنبني ....

٢- احمل اخاك على خير ....

٣- استقبلت اصدقائي ....

٤- ندم البغاة ولات ساعة ....

٥- .... الناس خير من ....

الحل :

١- المعصية	٢- محمل
٣- مستقبل الأحباب	٤- مندم
٥- محبة	٦- مبغضهم

أمثلة:

الماضي	المضارع	المصدر الميمي
ارتقى	يرتقي	مُرتقَى
انحدر	ينحدر	مُنحَدَر
اجتمع	يجتمع	مُجتَمع
استقبل	يستقبل	مُستقبَل
أخرج	يخرج	مُخرج
أدخل	يُدخل	مُدخل

قال تعالى : ﴿ وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾

﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴾

ومثال: انطلق اللاعب في سباقه منطلق الواثق بالفوز .

ملاحظة: يشترك المصدر الميمي من هذه الأفعال غير الثلاثية بأسماء أخرى بنفس الوزن والصيغة فيشترك مع اسم المفعول واسم الزمان واسم المكان ويمكن التفريق بين هذه الأسماء من سياق الجملة و بالقرائن اللفظية والمعنوية .

مُجتَمَعُ الشعب خيرٌ من تفرقته	مصدر ميمي
ما مجتَمَعٌ في القاعة	اسم مفعول
مُجتَمَعُ الطلاب في المدرسة	اسم مكان
مُجتَمَعُ الطلاب صباحاً	اسم زمان

الحـــــال

الحال لغة: صفة الشيء أو هيئته .

الاصطلاح في النحو: وصف يؤتى به لبيان صاحب الحال حين وقوع الفعل ويكون الحال اسماً مشتقًا منصوباً .

مثال: مرَّ القطارُ مسرعاً .

الاسم مسرعاً بين هيئة مرور القطار الذي هو صاحب الحال ونجد (**مسرعا**) اسماً مشتقًا منصوبا .

١- صاحب الحال: يجب أن يكون صاحب الحال معرفة وصاحب الحال هو الاسم الذي يوضح الحال حالته وهيئته حين وقوع الفعل وله صور عديدة وأدناه جدول يبين نوع صاحب الحال .

ت	نوع صاحب الحال	المثال	صاحب الحال	الحال
١-	فاعل	قدم المسافر مُتعباً	المسافر	متعباً
٢-	مفعول به	استقبل عليٌ أخاه فرحاً	أخاه	فرحاً
	مفعول به	حفظتُ القصيدة طويلةً	القصيدة	طويلةً
٣-	مجرور أ- بالإضافة	أعجبني حماس اللاعبين متنافسين	اللاعبين	متنافسين
	ب- بحرف الجر	آمَنْتُ بمحمدٍ رسولاً	محمدٍ	رسولاً
٤-	نائب فاعل	يكافأ المتسابق فائزاً	المتسابق	فائزاً
٥-	خبر	قال تعالى: ﴿ فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً ﴾	بيوتهم	خاوية
٦-	مبتدأ	الصديق نافعاً يُحترم	الصديق	نافعاً
٧-	ظرف	سرتُ الليل مُظلماً	الليل	مظلماً

تطبيق على صاحب الحال: حدد صاحب الحال ونوعه والحال فيما يأتي:

١- لهْفي عليك قَضَيْتَ العُمرَ مقتحماً   في الوصل ناراً وفي الهِجْرانِ نيرانا

٢- فإن كُنتُ عِشت فرداً بيت آصرتي   فهانا اليوم فردٌ بين أنْدادي

٣- فاكثَرَ ما تلْقى الفقيرِ مُداهناً   وأكثر ما تلقى الغَنِيَّ مُرائباً

٤- أيا شَجَرَ الخابور مَالَكَ مُورِقاً   كَأنَّكَ لَم تَحزَنْ على ابنِ طريف

٥- ﴿ خُلِقَ ٱلۡإِنسَٰنُ ضَعِيفٗا ﴾

٦- أقولُ له صلني يقولُ نَعَم غداً   ويكسِرُ جفْناً هازئاً بيَ يَعبَثُ

٧- قِف مَشُوقاً أو مُسعَداً أو حزيناً   أو مُعيناً أو عاذراً أو عذولاً

٨- إني وردتُ عيونَ الماء صافيةً   نبعاً فنبعاً فما كانت لترويني

ت	صاحب الحال	نوعه	الحال
١-	تاء الفاعل في (قضيت)	فاعل	مقتحما
٢-	تاء الفاعل في عشت	فاعل	فرداً
٣-	الفقير	مفعول به	مداهناً
	الغني	مفعول به	مرائيا
٤-	الضمير الكاف (لك)	مجرور باللام	مورقا
٥-	الإنسانُ	نائب عن الفاعل	ضعيفاً
٦-	الضمير المستتر في يكسر	فاعل	هازئاً
٧-	الضمير المستتر في قف	فاعل	مشوقاً
٨-	عيون الماء	مفعول به	صافية

ملاحظة: قلنا إن صاحب الحال يكون معرفة وقد يأتي صاحب الحال نكرة إذا كانت موصوفة وقد تقدمت الصفة على الموصوف (**صاحب الحال**) .

١- قَدِمْتَ بالغةً حجةً .

٢- لديك ثاقباً فكرٌ .

ملاحظة: يجب أن يطابق الحال بالأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث وأدناه أمثله لتوضيح ذلك .

ت	المثال	نوع الحال	نوع صاحب الحال
١-	قابلت الصديقَ مرحباً	مفرد مذكر	مفرد مذكر
٢-	قابلت الصديقين مرحبين	مثنى مذكر	مثنى مذكر
٣-	قابلت الأصدقاء مرحبين	جمع مذكر	جمع مذكر
٤-	قابلت الصديقة مرحبةً	مفرد مؤنثة	مفرد مؤنثة
٥-	قابلت الصديقتين مرحبتين	مثنى مؤنثتين	مثنى مؤنثتين
٦-	قابلت الصديقات مرحباتٍ	جمع مؤنث	جمع مؤنث

٢- أنواع الحال:

أ- الحال المفردة (**أي لا جملة أو شبه جملة**) **قال تعالى:**

﴿ وَلَا تَعْثَوْاْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾

مُفْسِدِين: حال مفردة منصوبة بالياء لأنه جمع مذكر سالم .

مثال: عاد المسافرُ متعباً .

الحال: متعباً منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح وقد يتكرر الحال في الجملة الواحدة

كقوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِۦ غَضْبَٰنَ أَسِفًا ﴾

الحال غضبان والحال الثانية أسفاً . نوع الحال مفردة

وكقول الشاعر:

إنما الميتُ من يعيشُ كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء

الحال (كئيباً) نوعه مفردة وكذلك (كاسفاً) نوعه حال مفردة .

ب- الحال الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية .

ملاحظة: الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات ، يعني صاحب الحال يجب أن يكون معرفة .

١- الجملة الاسمية:

دخل التلميذ المدرسةَ حقيبتهُ في يدهِ .

التفصيل: صاحب الحال (**التلميذ**) وهو اسم معرفة و الجملة الاسمية الحال (**حقيبتهُ في يده**). وتعرب كالآتي:

حقيبته	مبتدأ مرفوع مضاف والهاء في محل جر مضاف إليه .
في يده	جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر للمبتدأ ، والجملة الاسمية (**حقيبته في يده**) في محل نصب حال من التلميذ .

إعراب المثال التالي: أقبل المعلمُ على وجهه علائمُ الفرح .

الكلمة	إعرابها
أقبل	فعل ماضي مبني على الفتح
المعلمُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (**صاحب الحال**) .
على	حرف جر .
وجهه	وجه اسم مجرور مضاف والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً .
علائمُ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف .
الفرحِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من المعلم .

ملاحظة هامة:

الجملة إذا وقعت حالاً يُشترط أن تحتوي على رابط مع صاحب الحال والرابط كما يلي:

أ- الضمير مثال: زارت المدّرسةُ المتحف بصحبتها طلابها .

الضمير هو الرابط (**ها**) في بصحبتها يعود على صاحب الحال المدرسة .

ب- الواو قبل جملة الحال .

ذهبتُ إلى المدرسة والجوُّ ممطرٌ .

جملة الحال (**الجو ممطرٌ**) من المبتدأ والخبر وقد كان الرابط الواو .

ج- الضمير والواو **كقوله تعالى :**

﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ الواو والضمير انتم

أما إذا كانت الجملة الاسمية الواقعة حالاً مؤكدة للكلام السابق لها فلا حاجة للرابط

كقوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ جملة لا ريب فيه أكدت الكلام السابق ذلك الكتاب .

٢- الجملة الفعلية :

قوله تعالى : ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ الجملة الفعلية يبكون من الفعل والفاعل في محل نصب حال وصاحب الحال الضمير المتصل الواو في (**جاءوا**).

وقول المتنبي :

أتَوْكَ يَجُرُّونَ الحَديدَ كأنَّما سَرَوْا بجيادٍ ما لَهُنَّ قَوائِمُ

الجملة الفعلية (**يجرون**) في محل نصب حال .

مثال للإعراب: خرج الطالب المجتهد من الامتحان يبتسم .

الكلمة	إعرابها
خَرَجَ	فعل ماض مبني على الفتح .
الطالبُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
المجتهد	صفة ، إلى طالب (**مرفوع**) الصفة تتبع الموصوف .
من	حرف جر .
الامتحان	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
يبتسم	فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية في محل نصب حال من (**الطالب**) .

الرابط في الجملة الفعلية .

أ- الضمير الظاهر: كما في قوله تعالى : ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾

الضمير الواو في الفعل ﴿يَبْكُونَ﴾ يعود إلى الضمير في الفعل ﴿جَآءُو﴾ وجملة ﴿يَبْكُونَ﴾ هي في محل نصب حالٍ .

وكذلك **قول الشاعر المتنبي :**

أتوكَ يجرون الحديد كأنما .....

فجملة (**يجرون**) الفعلية في محل نصب حال فيها الضمير (**الواو**) رابط مع صاحب الحال واو الجماعة في الفعل أتوك .

ب- الضمير المستتر: مضى العَدو يَجرُّ أذيالَ الخيبة .

الجملة الواقعة حالاً (**يجر**) وفيها ضمير مستتر يعود على العدو وهو صاحب الحال (**وهو الرابط**) .

ج- إذا كانت الجملة فعلية فعلها ماضٍ مثبت وجب اقترانه بالواو وقد .

مثل : أُحضرَ المُذْنِبُ وَقَدْ ظَهرَ عليهِ الارتباكُ .

د- إذا كان الفعل الماضي منفياً وجب اقترانه بالواو فقط .

مثل : عالجَ الطبيبُ المريضَ وما بدا عليه أي تحسّن .

هـ- إذا كان فعلا مضارعا فلا يحتاج إلى الاقتران .

مثل :

إذا الملك الجبارُ صَعّرَ خدّهُ مَشينا أليهِ بالسيُوفِ نُعاتِبُهُ

الفعل المضارع لم يقترن به شيء (**نُعاتِبهُ**) .

ج- الحالة شبه الجملة :

١- شبه الجملة الظرفية : حلَّقت الطائرةُ فوقَ السحابِ .

قال المتنبي :

عِش عَزيزاً أو مُتْ وَأنْتَ كَريمٌ بَينَ طَعْنِ القَنا وَخَفقِ البنود

الحال في البيت (**عزيزاً**) حال مفردة .

وأنت كريمٌ : جملة اسمية .

وبين طعن القنا : شبه جملة ظرفية .

٢- جار ومجرور:

شاهدتُكَ أمسِ في الحديقةِ العامةِ .

ملاحظة: يجوز إعراب شبه الجملة متَعلِّقة بمحذوف (**كائناً او مستقراً**) وهذا المحذوف هو الحال .

فائدة: الحال اسم مشتق وهذا لا يمنع أن تكون الحال اسماً جامداً بشرط إمكانية تأويله بالمشتق.

١- أن تكون موصوفة: ﴿ وَكَذَٰلِكَ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَانًا عَرَبِيًّا ﴾ الحال (**قرآناً**) موصوفه بـ (**عربياً**)

٢- أن تدل على المفاعلة: وقفتُ أمام المدير وجهاً لوجه (**أي مقابلة**) .

٣- أن تدل على تسعير: اشتريت القماش متراً بدينار (**أي مُسَعَراً**) .

٤- أن تدل على تشبيه: برز الجندي أسداً (**أي مشبهاً به**) .

٥- أن تدل على تفصيل وترتيب: علمته الحساب باباً باباً (**أي مفصلاً**) .

ومما يُؤوّل بالمشتق

مثال: جلست في الغرفة وحدي (**أي منفرداً**) .

تفرقنا شذر مذر (**أي متشتتين**)

هذا جاري بيت بيت (**أي متجاورين**) .

ملاحظة: بعض الألفاظ تأتي حالاً .

مثال: قول تعالى: ﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةً لِّلنَّاسِ ﴾ (**كافة**) حال منصوبة .

وقوله تعالى: ﴿ وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا ﴾ .

﴿ جَمِيعًا ﴾ إذا جاءت منونة وليست مضافة إلى ضمير فتعرب حالاً .

حضرت الوفود جميعاً .

أما أُضيفت إلى الضمير فتعرب توكيداً معنوياً .

حضرت الوفودُ جميعُهم توكيد لفظي مرفوع .

تطبيقات:

١- قال تعالى: ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾

س: ورد الحال اسماً جامداً فما المسوغ لذلك؟

ج: بيوتاً حال جامدة مؤولة بالمشتق متخذين .

٢- قال تعالى: ﴿ وَقُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾

س: ما نوع الحال في الآية الكريمة وما نوع الرابط؟

ج: الحال ﴿ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾ والرابط بين الحال وصاحب الحال هو الضمير الواو

في ﴿ ٱهْبِطُوا۟ ﴾ هو الضمير (كم) في قوله ﴿ بَعْضُكُمْ ﴾ .

٣- ﴿ لَا تَقْرَبُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ ﴾

س: دل على الحال وبين نوعه ونوع الرابط؟

ج: الحال الجملة الاسمية ﴿ أَنتُمْ سُكَٰرَىٰ ﴾ والرابط هو الواو .

٤- قال الشريف الرضي:

وَلَقَدْ مَرَرْتُ على ديارهمُ وطلولُها بيدِ البلى نَهَبُ

س: ما نوع الحال وما الربط وما صاحب الحال؟

ج: نوع الحال (جملة اسمية وطلولها بيد البلى نهبُ) ، الرابط الواو والضمير (ها) في طلولها وصاحب الحال (الديار) .

٥- قال المتنبي:

تَغَرَّبَ لا مُستَعْظِماً غيرَ نَفسِهِ ولا قابلاً إلا لخالِقِهِ حكما

س: دُل على الحال وبين نوعه؟

ج: الحال (مُستَعْظِماً) نوعه مفرد منصوب .

-٦

لي لَذّتانِ وللنَّدمانِ واحدةٌ شَيءٌ خُصِصْتُ به مِنْ دونهِم وَحدي

س: ما نوع الحال وما المسوغ؟

ج: الحال مفرد اسم جامد والمسوغ مؤول بالمشتق منفرداً .

التمرينات

(١)

قال المتنبي :

عِشْ عَزِيزاً أو مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ القَنا وَخَفْقِ البنود

اقرأ البيت بإمعان ثم اجب عن الاسئلة الآتية :

١- عبر تعبيراً شفوياً عن معنى البيت السابق موضحاً خلود الإنسان في الحياة .

ج: يدعو الشاعر إلى الحياة العزيزة التي يحفظ الإنسان فيها حريته وكرامته وإلا فيختار الموت بكرامة والقتل الشريف ليحافظ على كرامته .

٢- عين الاحوال وصاحبها الواردة في البيت وبين نوع كل منها واعربها .

ج:

ت	الحال	نوع الحال	اعرابه
١-	عزيزاً	مفرد	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
٢-	وأنت كريم	جملة اسمية	الواو وحالية أنت ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ كريم: خبر مرفوع والجملة الاسمية في محل نصب حال .
٣-	بين طعن القنا	شبه جملة ظرفية	بين: ظرف منصوب وهو مضاف . طعن: مضاف إليه وهو مضاف . القنا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر وشبه الجملة في محل نصب حال أو شبه الجملة متعلقة بحال مقدرة بـ (كائناً) أو (مستقراً) .

صاحب الحال	نوعه	إعرابه
الضمير المستتر في عش (أنت)	ضمير مستتر	ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت (فاعل)

(٢)

بين انواع الحال مما يأتي واذكر الرابط بين الحال والجملة وصاحبها :

١- **قال تعالى :** ﴿ وَجَآءَ إِخۡوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ عَلَيۡهِ فَعَرَفَهُمۡ وَهُمۡ لَهُۥ مُنكِرُونَ ﴾ .

٢- **قال تعالى :** ﴿ وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ جَمِيعٗا وَلَا تَفَرَّقُواْۚ ﴾ .

٣- **قال تعالى :** ﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ فِي زِينَتِهِۦۖ قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا يَٰلَيۡتَ لَنَا مِثۡلَ مَآ أُوتِيَ قَٰرُونُ إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٖ ﴾ .

٤- **جاء في الحديث الشريف :** (من سأل الناس اموالهم يستكثر بها قلّت مروءته) .

٥- **قال الشاعر :**

وإنما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض

لو هبّت الريحُ على بعضهم لا متنعت عيني عن الغمض

٦- أدى العراقيون واجبهم تجاه وطنهم وقد اطمأنت نفوسهم .

٧- ننتصر على الاعداء ونحن يد واحدة .

٨- رأيت الهلال بين السحاب .

الحل :

ت	الحال	نوعها	الرابط	صاحب الحال
١-	وهم له منكرون	جملة اسمية	الواو	أخوة يوسف
٢-	جميعا	مفرد	الواو	الواو في واعتصموا
٣-	في زينته	شبه الجملة	الواو	الضمير المستتر تقديره هو في خرج
٤-	يستكثر	جملة فعلية	الضمير المستتر	مَنْ

ت	الحال	نوعها	الرابط	صاحب الحال
٥-	تمشي	جملة فعلية	الضمير المستتر	أكبادنا
	على بعضهم	شبه جملة جار ومجرور	الضمير المستتر	الريح
٦-	وقد أطمأنت قلوبهم	جملة فعلية	الواو وقد	العراقيون
٧-	ونحن يد واحدة	جملة اسمية	الواو	الضمير المستتر في (ننتصر)
٨-	بين السحاب	شبه جملة ظرفية		الهلال

(٣)

عين الحال الجامدة مما يأتي وبين مسوغ جمودها وأول ما يمكن تأويله بمشتق :

١- قال تعالى : ﴿ فَٱتَّخَذَتۡ مِن دُونِهِمۡ حِجَابٗا فَأَرۡسَلۡنَآ إِلَيۡهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرٗا سَوِيّٗا ﴾

٢- قال تعالى : ﴿ وَٱتَّبِعُوٓاْ أَحۡسَنَ مَآ أُنزِلَ إِلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَكُمُ ٱلۡعَذَابُ بَغۡتَةٗ وَأَنتُمۡ لَا تَشۡعُرُونَ ﴾ .

٣- قال المتنبي :

بدت قمراً ومالتْ خوطَ بان   وفاحت عنبراً ورَنَتْ غزالاَ

ذهب الذين احبهم   وبقيت مثل السيف فرداً

٤- دخل الطلاب الصف اثنين اثنين .

٥- سلمته الجائزة يداً بيد .

٦- اشتريت مجموعة من الكتب كتاباً بدينار .

الحل:

ت	الحال الجامدة	المسوغ والتأويل
١-	بشراً	موصوفه بـ (سويا) متمثلاً
٢-	بَغْتَةً	مؤولة بالمشتق مُباغتاً .
٣-	قمراً	مشبهةٍ به .
	خوط بان	مشبهةٍ به .
	عنبراً	مشبهةٍ به .
	غزالاً	مشبهةٍ به .
	فرداً	مؤولة بالمشتق منفرداً
٤-	اثنين اثنين	مترتبين تدل على الترتيب والتفصيل .
٥-	يداً بيد	تدل على المفاعلة متواجهين .
٦-	كتاباً	مؤولة بـ (مسعّراً) .

(٤)

اجعل الجملة الآتية حالاً مفردة مرة ، وجملة اسمية مرة أخرى ، وجملة فعلية مرة ثالثة بعد تحويله الى سؤال بـ(كيف) مع الضبط بالشكل :

(دخل الطالب قاعة الامتحان) .

الحل:

س : كيف دخل الطالب قاعة الامتحان ؟

١- دخل الطالب قاعة الامتحان قلقاً .

٢- دخل الطالب قاعة الامتحان وهو قلق .

٣- دخل الطالب قاعة الامتحان وقد قلق .

(٥)

اشرح البيت الآتي ، مفصلاً:

إني ذكرتك بالزهراء مشتاقاً والافقُ طلق ووجهُ الارضِ قد راقا

ج: ذكر الشاعر حبيبته باشتياق كبير وكان الجو صافياً والأرض قد ازدهرت بخضرتها وجمالها .

الكلمة	إعرابها
إني	**إنَّ:** حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد .
	الياء: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ .
ذكرتُكِ	**ذكر:** فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .
	التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية(**ذكرتك**) في محل رفع خبر إن .
الباء	حرف جر .
الزهراء	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
مشتاقاً	حال منصوبة بالفتحة الظاهرة .
والأفُق	الواو حالية .
	الأفق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
طلقٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة الاسمية في محل نصب حال .
ووجهُ	**الواو:** عاطفة .**وجه:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .
الأرض	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
قد	حرف تحقيق يفيد التوكيد .
راقا	فعل ماض مبني على الفتح والألف لإطلاق القافية والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على (**وجه**) والجملة الفعلية (**راقا**) في محل رفع خبر للمبتدأ (**وجه**) والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب معطوفه على جملة (**الأفق طلق**) الحالية .

التمييز

التمييز: هو الاسم الجامد النكرة ويكون منصوبا ويؤتى به بعد الاسم المميز الذي يسبقه ليزيل عنه الإبهام والغموض **مثل:** عندي دونمٌ أرضاً .

أو يكون المميز جملة **مثل:** طابَ زيدٌ نسباً .

فالمميز هو اللفظ الذي يسبق التمييز ويكون مُبهماً ويأتي التمييز ليوضحه فعند قولنا : اشتريت كيساً ، فالمميز (**كيساً**) غير واضح وعندما نوضحه بالتمييز (**قمحا**) يكون المميز غير مبهم والتمييز نوعان :

مثال للتوضيح: اشتريت طناً .... لم يعرف المخاطب الشيء الذي أشتريت منه(**طناً**) يحتاج الكلام الى ما يوضح ذلك الطن فهو مبهم أهو حديد ؟ ام هو اسمنت ؟ ام هو رز ؟ الخ

فعندما يقول القائل اشتريت طناً حديد اتضح عند المخاطب المراد بالطن وان الشيء الذي وضح المبهم يسمى تمييزاً .

أ- التمييز الملفوظ (**المفرد**)(**الذات**). وهو الذي يكون مميزه مذكوراً قبله وله أربعة أنواع:

١- تمييز العدد: في الصف ثلاثون طالباً .

وكقوله تعالى : ﴿ فَقُلْنَا ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ ۖ فَٱنفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ ﴾

٢- تمييز الكيل وأسماء الكيل مثل: صاع ، كيس ، وسق (**ستون صاعاً**) ، جرّة ، كيله .

مثال : اشترى خالد كيسا طحيناً .

٣- تمييز الوزن: رطل ، أوقية ، حقة ، كيلو غرام ، غرام ، مثقال ، طن

مثال: كان مهر العروس أوقية ذهباً .

٤- تمييز المساحة : هكتار ، دونم قصبة ، كيلو متر ، أولك ، ميل ، فرسخ .

مثال: اشتريت دونماً أرضاً .

ملاحظة : يجوز أن يكون التمييز الملحوظ مجروراً بمن أو بالإضافة

مثل : اشتريت متراً من قماشٍ أو متر قماشٍ .

ب- التمييز الملحوظ: (تمييز الجملة أو النسبة): إن المميز لم يكن واضحا وموجوداً كما في التمييز الملحوظ بل يفهم من سياق الجملة فهذا النوع يوضح الجملة السابقة المبهمة وهذا التميز منقولاً عما يأتي:

١- عن الفاعل:

مثال: كرم عليٌ نسباً الأصل .

كرم نسبُ علي ، فكانت (**نسب**) فاعل

٢- عن المفعول به : قوله تعالى: ﴿ وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ تأويل قوله وفجّرنا عُيونَ الأرضِ فعيون تعرب مفعولاً به .

٣- عن المبتدأ:

مثال: فاروقُ أكثَرُ من قاسم علماً . الأصل علم فاروق أكثر من علم قاسم ، إعراب (**علم**) مبتدأ أصلاً .

٤- ألا يكون منقولاً من شيء ويكون فيما يأتي:

١- في صيغة التعجب: أكرمْ بعَليّ شجاعاً .

وكذلك في التعجب **مثل:** للهِ دَرّكَ فارساً .

٢- في إسلوب المدح والذم: نعمَ وبِئس ويكون التمييز مفسراً لفاعلها .

مثال:

فَنِعْمَ صديقُ المرءِ مَنْ كَانَ عَونه وَبِئس أمرأً مَنْ لا يَعينُ على الدَّهْر

امرأ: تمييز ملحوظ لفاعل بئس المحذوف .

٣- تمييز كم العددية يكون منصوباً : مثل: كم كتاباً في المكتبة ؟

وتمييز (**كم**) الخبرية يكون مجرورا بالإضافة أو بـ (**من**) .

مثال: كم صديقٍ أكرمت ، أو كم من صديقٍ أكرمت .

والعددية استفهامية نحتاج إلى جواب: أما الخبرية فهي بمعنى(**كثير**) ولا تحتاج إلى جواب.

٤- الأسماء بعد اسم التفضيل تعرب تمييزاً . كقوله تعالى :

﴿ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى ٱلْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً ﴾ .

قال أبو تمام:

السَيفُ أَصْدَقُ أنباءً مِنَ ألكُتُبِ في حَدِّهِ الحدُّ بينَ الجِدِ واللَّعِبِ

في الآية الكريمة (**عملاً**) وقعت بعد اسم التفضيل (**أحسنُ**) .

وفي قول أبي تمام (**أنباء**) وقعت بعد اسم التفضيل (**أصدق**)

مقارنة بين الحال والتمييز

أ- أوجه الشبه : كلاهما اسم نكرة ، فُضلةٌ ، رافع للإبهام ، منصوب .

ب- وجه الاختلاف:

ت	التمييز	الحال
١-	مبين للذات	مبين للهيئة .
٢-	التميز لا يكون إلا مفرداً	يكون مفرداً وجملة وشبه الجملة .
٣-	التميز لا يكون إلا فضلة	يتوقف عليها المعنى الأصلي . ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ ﴾
٤-	التميز لا يتعدد	يتعدد ويتكرر لصاحب الحال .
٥-	اسم جامد وقد يأتي مشتقا **مثل :** لله دره فارساً	اسم مشتق وقد يأتي جامداً بمسوغ .
٦-	التميز لا يكون مؤكد لعامله	يكون مؤكداً لعامله .



الحل :

ت	العبارة	التمييز	نوعه	إعرابه
١	هو من اكثر الناس نشاطاً		ملحوظ	منصوب
٢	ومن اشدهم ميلاً الى الزراعة	نشاطاً	ملحوظ	منصوب
٣	ارتفاعه خمسة اذرع	اذرع	ملفوظ	مجرور
٤	وزرع منها فداناً قمحاً	قمحاً	ملفوظ	منصوب
٥	غرس فيها تسعين نخلة	نخلة	ملفوظ	منصوب
٦	ومئة شجرة مثمرةٍ	شجرة	ملفوظ	مجرور
٧	زرع لحد جوانبها بطيخاً	بطيخاً	ملحوظ	منصوب
٨	طولهُ اربعةً وعشرون متراً	متراً	ملفوظ	منصوب

التمرينات

(١)

عين التمييز في الشواهد الآتية واعربه اعراباً مفصلاً :

١- قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةٗ وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدٗاۚ ﴾

٢- قال تعالى : ﴿ إِذۡ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّي رَأَيۡتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوۡكَبٗا ﴾ .

٣- قال تعالى : ﴿ فَلَن يُقۡبَلَ مِنۡ أَحَدِهِم مِّلۡءُ ٱلۡأَرۡضِ ذَهَبٗا ﴾ .

٤- قال تعالى : ﴿ وَوَٰعَدۡنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيۡلَةٗ وَأَتۡمَمۡنَٰهَا بِعَشۡرٖ فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ أَرۡبَعِينَ لَيۡلَةٗۚ ﴾ .

٥- قال تعالى : ﴿ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ .

٦- قال النبي محمد (ﷺ) (الا اخبركم بأحبكم إليّ واقربكم منّي مجلساً يوم القيامة ، احسنكم اخلاقاً ، المطئون اكنافاً، الذين يألفون ويؤلفون) .

٧- قال زهير بن ابي سلمى :

سئمت تكاليف الحياةِ ومن يعشْ ثمانينَ حولاً لا أباً لكِ يَسأمُ

٨- قال حافظ ابراهيم:

إن الذي ملأ اللغات محاسناً جعَلَ الجمال وسرّه في الضاد

٩- قال الشاعر :

نَحنُ أبناءَ يَعْرُبَ أعرَبُ النَّا سِ لِسَاناً وأنضَرُ النَّاس عُداً

١٠- قال ابو تمام:

السيفُ اصدقُ انباءً من الكتبِ في حدِه الحدُّ بَيْنَ الجدِّ واللعبِ



الحل:

ت	التميز	إعرابه
١-	شهداء	مجرور بالإضافة وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
	جلدة	تميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح (**ملفوظ**) .
٢-	كوكباً	تميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح (**ملفوظ**).
٣-	ذهباً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة (**ملحوظ**) .
٤-	ليلةً	تميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح (**ملفوظ**).
	ليلةً	تميز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح (**ملفوظ**).
٥-	عاماً	تمييز منصوب وعلامة نصبة الفتحة (**ملفوظ**).
٦-	مجلساً	تميز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
	أخلاقاً	تميز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
٧-	حولاً	تميز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
٨-	محاسناً	تميز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
٩-	لساناً	تميز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
	عوداً	تميز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
١٠-	أنباءً	تميز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .

(٢)

اجعل كل لفظ مما يأتي مميزا في جملة مفيدة ، واذكر تمييزه مع بيان ما يجوز في التمييز من اوجه الإعراب :

ذراع	قدح	رِطل	سبعة	اجود	كتاب	فلس	صلابة	طَعْم	عِنَب

ح : اجعل كل لفظ مما يأتي مميزا في جملة مفيدة واذكر تمييزه مع بيان ما يجوز في التمييـــز من أوجه الإعراب .

المميز	الجملة	التميز	إعرابه
ذراع	اشتريتُ ذراعاً حريراً	حريراً	منصوب
	اشتريتُ ذراعاً من حريرٍ	حريرٍ	مجرور بـ (من)
قدح	شربتُ قدحا لبناً	لبناً	منصوب
	قدحاً من لبنٍ	لبنٍ	مجرور بـ (من)
رطل	عندي رطلٌ سكراً	سكراً	منصوب
	رطلٌ من سكرٍ	سكرٍ	مجرور بـ (من)
سبعة	قرأتَ سبعة كتبٍ	كتبٍ	مجرور
أجود	أنت الأجود إسلوباً	إسلوباً	تميز ملحوظ منصوب

أما الكلمات الأخرى لا تصح أن تكون مميزاً وإنما تكون تمييزاً .

الاسم	الجملة	التميز	إعرابه
كتاب	في المكتبة تسعة عشر كتاباً	كتابا	تمييز منصوب
فلس	الدينارُ ألفَ فلسٍ	فلس	تمييز مجرور بالإضافة
صلابة	المؤمن أكثر صلابةً	صلابة	تمييز ملحوظ منصوب
طعم	لحم السمك ألذ طعماً	طعماً	تمييز ملحوظ منصوب
عنب	اشتريت حقةً عنباً	عنباً	تمييز ملحوظ منصوب

(٣)

مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

١-	تمييز دال مميزه على عدد	نجح في الامتحان ثلاثون طالباً
٢-	تمييز دال مميزه على الكيل	شربتُ كأساً لبناً
٣-	تمييز دال مميزه على الوزن	اشترى التاجرُ طناً قمحاً
٤-	تمييز دال مميزه على المساحة	زرعنا دونماً شعيراً
٥-	تمييز دال مميزه على المقياس	عندي مترٌ حريراً
٦-	تمييز ملحوظ	المسلمُ أرحم قلباً
٧-	تمييز ملفوظ	على الشجرة أثنتا عشرة حمامة
٨-	تمييز محول عن مبتدأ	المتعلم أكثر ثقافة من الأمي
٩-	تمييز محول عن فاعل	كرم النبي (ﷺ) نسباً
١٠-	تمييز محول عن مفعول	رتّب المدير الطلابَ صفوفاً

(٤)

إيتِ بثلاث جمل في المفاخرة بَيْنَ السيف والقلم تتضمن كل جملة تمييزاً ، وبين نوع المميز في كل جملة .

الحل :

الجملة	نوع المميز
السيفُ أسرع حسماً عند النزاع	اسم تفضيل
كم مشكلة ينبري لها القلم فيحلها	كم الخبرية
القلم أمضى تأثيرا في المجتمع	ملحوظ

(٥)

ضع تمييزاً مناسباً في المكان الخالي :

١- الانبياء اصدق الناس ....

٢- في مكتبة المدرسة اثنتا عشرة .... واثنا عشر ....

٣- يأكل الصائم وجبتين .... كل اربع وعشرين ....

٤- الكذّابُ اكثر الناس ....

٥- زرَعتُ فداناً ....

٦- مثقالٌ من الذهب اغلى من رطل ....

٧- اشتريت مترين ....

٨- لبست خاتماً ....

الحل :

١- قولاً	٢- مجلة ، كتاباً	٣- طعاماً ، ساعة	٤- احتقاراً
٥- رزاً	٦- حديداً	٧- حريراً	٨- فضة

(٦)

اعرب ماتحته خط مما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلۡمَلِكُ ٱلۡحَقُّۗ وَلَا تَعۡجَلۡ بِٱلۡقُرۡءَانِ مِن قَبۡلِ أَن يُقۡضَىٰٓ إِلَيۡكَ وَحۡيُهُۥۖ وَقُل رَّبِّ زِدۡنِي عِلۡمٗا ﴾ .

٢- قال تعالى :﴿ وَمَا تُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُم مِّنۡ خَيۡرٖ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيۡرٗا وَأَعۡظَمَ أَجۡرٗاۚ ﴾

٣- قال تعالى : ﴿ قُل لَّوۡ كَانَ ٱلۡبَحۡرُ مِدَادٗا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلۡبَحۡرُ قَبۡلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّي وَلَوۡ جِئۡنَا بِمِثۡلِهِۦ مَدَدٗا ﴾ .

٤- قال تعالى : ﴿ فَإِن طِبۡنَ لَكُمۡ عَن شَيۡءٖ مِّنۡهُ نَفۡسٗا فَكُلُوهُ هَنِيٓـٔٗا مَّرِيٓـٔٗا ﴾ .

الحل:

ت	الكلمة	إعرابها
١-	زدني	**زدْ:** فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت والنون نون الوقاية والياء ضمير مبني في محل نصب مفعول به .
	علماً	تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
٢-	وأعظم	الواو حرف عطف . **أعظم:** معطوف على (**خيراً**) منصوب لأنه يتبع المعطوف عليه .
	أجراً	تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
٣-	مدداً	تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
٤-	نفساً	تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

النعت (الصفة)

تابع يفيد التخصيص في النكرات والتوضيح في المعارف وهو نوعان:

أولاً: النعت الحقيقي : يوضح صفة للمتبوع وهو ثلاثة أنواع:

أ- النعت المفرد: أي اسم لا جملة ولا شبه جملة وتطابق المتبوع بما يلي:

١- الإعراب رفعا ونصباً وجراً .

٢- يطابقه في التذكير والتأنيث .

٣- الإفراد والتثنية والجمع .

٤- التعريف والتنكير .

تطبيق على ذلك:

حفظتُ قصيدةً رائعةً . قصيدةَ المنعوت مؤنث مفرد نكرة منصوبة .

رائعةَ النعت مؤنث مفرد نكرة منصوبة .

حفظتُ قصيدتَين رائعتَين . المنعوت مثنى مؤنث نكرة منصوب .

المنعوت مثنى مؤنث نكرة منصوب .

حفظتُ قصائدَ رائعاتٍ . المنعوت جمع مؤنث نكرة منصوب .

النعت جمع مؤنث نكرة منصوب .

ملاحظة: إذا كان المنعوت لغير العاقل يجوز أن يكون النعت مفرداً فتقول:

حفظتُ قصائدَ رائعةً أو رائعاتٍ .

ومنه **قوله تعالى:** ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍۢ بَخْسٍ دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾ .

المنعوت (**دراهم**) جمع . النعت (**معدودة**) مفرد .

وقوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ٱلْقُرَى ٱلَّتِى بَٰرَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَٰهِرَةً ﴾ .

المنعوت (**قرى**) جمع . النعت (**ظاهرة**) مفرد .

وقول الشاعر:

وكَمْ قَدْ رأينا مِنْ فُروعٍ كثيرةٍ تموتُ إذا لَمْ تُحيِيهِنَّ أصولُ

المنعوت (**فروع**) جمع . النعت (**كثيرة**) مفرد .

فائدة مهمة: على الأغلب يكون النعت الحقيقي اسماً مشتقاً فيكون:

أ- اسم فاعل: يطمح المجدُ أن يحصل على مركزٍ **متقدم** .

قوله تعالى: ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ .

ب- اسم مفعول:

يا أيها العالِمُ المرضيُّ سيرته أبْشِرْ فَأنْتَ بغَيرِ الماءِ رَيانُ

وقوله تعالى: ﴿ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلْفَحْشَآءَ ۚ إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ ﴾

جـ- صفة مشبهة على فَعْل: شربت الماء من منهل **عذب** .

أو على فعيل: تعرفت على رجلٍ **كريم** .

قوله تعالى : ﴿ إِنَّكُمْ لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ .

قول المتنبي :

وَمَنْ يَـكُ ذا فَمٍ مُـرٍ مَرِيضٍ يجِـدْ مُـرّاً بِـهِ المـاءَ الزُّلالَا

مُرٌ: على وزن فعل .

مريضٍ: على وزن فعيل .

د- اسم تفعيل: احرص على أنْ تكُونَ المتسابقَ الأسرعَ .

قوله تعالى : ﴿ سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴾ .

ملحوظة مهمة : يمكن أن يأتي النعت اسماً جامداً بشرط أن يؤول بالمشتق ويحل محله .

١- ذو ، بمعنى صاحب . وذات بمعنى صاحبة .

قال تعالى : ﴿ أَوْ إِطْعَٰمٌ فِى يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٥﴾ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ وَٱلْحَبُّ ذُو ٱلْعَصْفِ وَٱلرَّيْحَانُ ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ وَبَدَّلْنَٰهُم بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَىْ أُكُلٍ ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ جَاعِلِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُو۟لِىٓ أَجْنِحَةٍ ﴾ . **أولي:** بمعنى ذوي .

٢- الاسم غير (للنفي)

أ- وقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴾ .

ب- وقوله تعالى : ﴿ بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ ﴾ .

٣- اسم الموصول المصدر بـ (أل) مثل: الذي ، اللذان .... الخ .

قوله تعالى : ﴿ وَسْئَلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِى كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ ﴾ .

قوله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ ﴾ .

٤- اسم الإشارة مثل: اركب السيارة هذه .

وقوله تعالى : ﴿ ٱذْهَبُوا۟ بِقَمِيصِى هَٰذَا ﴾ .

٥- العدد حين يدل على منعوت .

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ يَٰبَنِىَّ لَا تَدْخُلُوا۟ مِنۢ بَابٍ وَٰحِدٍ ﴾ .

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱللَّهُ لَا تَتَّخِذُوٓا۟ إِلَٰهَيْنِ ٱثْنَيْنِ ۖ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَإِيَّٰىَ فَٱرْهَبُونِ ﴾

المصدر: إذا وقع المصدر نعتاً فانه يلازم الافراد والتذكير .

قال تعالى : ﴿ وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍ ﴾ .

أنت رجلٌ صدقٌ ، هذا قاضٍ عدلٌ .

٦- الاسم المنسوب أليه : زرت المتحف البغدادي . أي المنسوب الى بغداد .

٧- ما المبهمة قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْىِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً ﴾ .

وتفيد الإبهام أي الاستغراق في التنكير والأعمام .

مثل : سأرحل إلى بلدٍ ما .

٨- الاسم الدال على التشبيه .

وقوله تعالى : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ فَأْتُوا۟ بِسُورَةٍ مِّثْلِهِۦ ﴾ .

مثل : ما عرفت وفياً مثلك .

مثل : احذر من صديق ثعلب أي يشبه الثعلب .

٩- كل وأي الدالتين على (الكمال) .

مثل: أنت بطل كل البطل .

مثل: هذا لاعبٌ أي لاعب .

١- قول الشاعر:

وإنَّ الذي حانَتْ بِفَلجٍ دماؤهم   هم القوم كلُّ القوم يا أمَّ خالدِ

ملاحظة: يمكن تكرار النعت المفرد مثل **قوله تعالى:** ﴿ إِنَّ لَهُۥٓ أَبًا شَيْخًا ﴾ .

شَيْخًا: نعت أول .   كَبِيرًا : نعت ثانٍ .

وقوله تعالى: ﴿ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ ﴾ .

قول المتنبي: وَمَنْ يَكُ ذا فَمٍ مُرٍ مَريضٍ .

٢- النوع الثاني من النعت الحقيقي هو الجملة (المنعوت نكرة) .

أ- الجملة الفعلية كقوله تعالى: ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ ﴾

الإعراب:

فيها	شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم .
عينان	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
تجريان	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و ألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة الفعلية (تجريان) في محل رفع صفة لـ عينان .

وقال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ يُنَبِّئُكُمْ ﴾

جملة (**ينبئكم**) الفعلية في محل جر نعت لـ (**رجل**) .

ب- الجملة الاسمية:

قال تعالى: ﴿ كَظُلُمَٰتٍ فِى بَحْرٍ لُّجِّىٍّ يَغْشَىٰهُ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِۦ مَوْجٌ ﴾

جملة مِّن فَوْقِهِۦ مَوْجٌ: من المبتدأ والخبر في محل رفع نعت لـ (مَوْج)

وقول المتنبي: سَروا بجيادٍ مالهُنَّ قوائمُ .

جملة مالهن قوائم: من المبتدأ والخبر في محل جر نعت لـ(جياد) .

٣- النوع الثالث من النعت الحقيقي هو شبه الجملة .

أ- ظرفية: ﴿ هُمۡ دَرَجَٰتٌ عِندَ ٱللَّهِۗ ﴾

شبه الجملة عِندَ ٱللَّهِۗ في محل رفع نعت (درجات)

ب- جار ومجرور ﴿ قَدۡ جِئۡنَٰكَ بِـَٔايَةٖ مِّن رَّبِّكَۖ ﴾

شبه الجملة مِّن رَّبِّكَۖ ، في محل جر نعت لـ (آية) .

فائدة: للنعت فوائد معنوية وبلاغية منها:

١- **الثناء:** سبح بسم ربك الأعلى بسم الله الرحمن الرحيم .

٢- التأكيد يا أيها العزيز إن له أباً شيخا كبيرا .

٣- الذم والتحقير أعوذ بالله من شر الشيطان الرجيم .

ثانيا: النعت السببي

تعريفه: هو التابع الذي يبين صفة من صفات اسم له علاقة بمتبوعه أي لا يبين صفة المتبوع وإنما ماله علاقة به .

مثال: قوله تعالى: ﴿ أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٖ مُّخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهَاۚ ﴾ .

مختلفاً: نعت منصوب لـ (ثمراتٍ) ولكن النعت في المعنى لـ (ألوانُ) وهي الكلمة الواردة بعد النعت لأن فيها ضمير (ها) يعود على (ثمرات) ، وان الألوان لها علاقة بالثمرات .

مثال آخر: قرأتُ قصيدة جميلاً اسلوبها .

النعت جميلاً ، في الحقيقة ان النعت هنا ليس للمنعوتِ ، قصيدة وإنما لما وردت بعدها وهو الاسلوب ، وقد تضمنت ضمير يعود على النعت قصيدةُ .

ملاحظة: ألسببي يلزم حالة الأفراد ولا يتغير إذا تغير المنعوت أو المتعلق به ولكنه يتبعه بالإعراب رفعاً ونصباً وجراً والتعريف والتنكير ويطابق ما بعد من حيث التذكير والتأنيث.

مثال للتوضيح: احترم الرجلَ المهذبة خلقهُ .

المهذبة: نعت سببي تبع المنعوت ، الرجل بالإعراب فهو منصوب والتعريف أيضا لكنه لم يتبعه في التذكير وإنما تبع ما بعده (**خلقه**) فجاء مؤنثاً .

مثال: هذه امرأة مؤدبٌ ولدها .

مؤدب: نعت سببي طابق المنعوت امرأة من حيث التنكير والإعراب (**الرفع**) ، ولكنه من حيث التذكير طابق ما بعده (**ولد**) .

فائدة مهمة: النعت ألسببي هو اسم مشتق لذلك فأنه يحتاج إلى معمول له أما فاعل إذا كان اسم فاعل أو صفه مشبهة أو صيغة مبالغة ، وان كان النعت اسم مفعول فيعرب المعمول نائب فاعل .

أمثلة توضيحية:

١- النعت ألسببي اسم فاعل ، قوله تعالى: ﴿ فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهَا ﴾ .

النعت ألسببي (**مُختلِفاً**) وهو اسم فاعل معموله (**ألوانُها**) فاعل .

٢- صفة مشبهة:

مثال: هذا مُؤمنٌ كريمةٌ أخلاقُه ، النعت (**كريمة**) صفة مشبهة رفعت فاعلاً (**أخلاقُه**) .

وقد يكون النعت ألسببي اسم معمول مفعولاً به **مثل:**

أنت رَجُلٌ مُنجِزٌ واجبَكَ: مفعول به لاسم الفاعل (**منجزٌ**) النعت السببي .

٣- وقد يكون النعت ألسببي اسم مفعول فيكون المعمول نائب فاعل .

مثال: المتنبي شاعرٌ معروفةٌ قُدرتُهُ .

قدرتهُ: نائب فاعل لإسم المفعول النعت السببي (**معروفة**) .



التمرينات

(١)

استخرج كل نعت مفرد من النصوص الكريمة الآتية واعربه معللاً :

١- قال تعالى : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ .

٢- قال تعالى : ﴿ وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴾ .

٣- قال تعالى : ﴿ مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ ﴾ .

٤- قال تعالى : ﴿ حمٓ ۝ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ﴾ .

٥- قال تعالى : ﴿ فِيهِنَّ خَيْرَٰتٌ حِسَانٌ ﴾ .

ج :

ت	النعت	إعرابه مع التعليل (الصفة تتبع الموصوف)
١-	ربِّ	نعت مجرور لأن المنعوت لفظ الجلالة مجرور ،
٢-	صغيرة	نعت منصوب لأن المنعوت نفقة منصوب .
٣-	خضر	نعت مجرور لأن المنعوت رفرف مجرور .
٤-	المبين	نعت مجرور لأن المنعوت الكتاب مجرور .
٥-	حسان	مرفوع لأن المنعوت حسان مرفوع .

(٢)

عين النعت الجملة ، وموضعه الاعرابي في النصوص الآتية :

١- قال تعالى : ﴿ وَعَلَى ٱلْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّۢا بِسِيمَٰهُمْ ۚ وَنَادَوْا۟ أَصْحَٰبَ ٱلْجَنَّةِ أَن سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ ۚ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ ﴾ .

٢- قال تعالى : ﴿ فَأَلْقَىٰهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴾ .

٣- قال تعالى : ﴿ فَقَالُوٓاْ أَبَشَرًا مِّنَّا وَٰحِدًا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذًا لَّفِي ضَلَٰلٍ وَسُعُرٍ ﴾ .

٤- قال تعالى : ﴿ قَالُواْ يَٰقَوْمَنَآ إِنَّا سَمِعْنَا كِتَٰبًا أُنزِلَ مِنۢ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِيٓ إِلَى ٱلْحَقِّ وَإِلَىٰ طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ .

٥- قال تعالى : ﴿ مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ فُرُشٍۭ بَطَآئِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى ٱلْجَنَّتَيْنِ دَانٍ ﴾ .

٦- قال السريّ الرفاء :

بركٌ تحلت بالكواكب أرضُها   فارتد وجه الأرض وهو سماء

٧- وقال الشاعر :

لكل داءٍ دواءٌ يستطب به   إلا الحماقة أعيت من يُداويها

ج :

ت	النعت الجملة	موضعه
١-	يعرفون	في محل رفع نعت إلى (رجالٌ)
٢-	تسعى	في محل رفع نعت إلى (حيةٌ)
٣-	نتبعه	في محل نصب نعت إلى (بشراً)
٤-	أنزل	في محل نصب نعت إلى (كتاباً)
	يهدي	في محل نصب نعت إلى (كتاباً)

ت	النعت الجملة	موضعه
٥-	﴿ بَطَآئِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ﴾	في محل جر نعت إلى (فرش)
٦-	(تحلت بالكواكب أرضها)	في محل رفع نعت إلى (بركٌ)
٧-	يُستطب به	في محل رفع نعت إلى (دواءٌ)

(٣)

عين النعت شبه الجملة ، وموقعه الاعرابي في النصوص الآتية :

١- قال تعالى : ﴿ وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمُ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَـَٔاتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ .

٢- قال تعالى : ﴿ وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ عَذَابًا دُونَ ذَٰلِكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ .

٣- قال تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَٰدِهِمْ شُرَكَآؤُهُمْ ﴾ .

٤- قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَعْمَٰلُهُمْ كَسَرَابٍۭ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ ٱلظَّمْـَٔانُ مَآءً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَهُۥ لَمْ يَجِدْهُ شَيْـًٔا وَوَجَدَ ٱللَّهَ عِندَهُۥ فَوَفَّىٰهُ حِسَابَهُۥ ۗ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴾

٥- وقال الشاعر :

لكل دواءٍ دواءً عند عالمه ... من لم يكن عالما لم يدرِ ما الداءُ

٦- من الاقوال المشهور المتداولة : رُبَّ أخٍ لك ، لم تلدْهُ أمُّك .

ج :

ت	النعت شبه الجملة	الموقع الإعرابي
١-	بربوة	جار ومجرور في محل جر نعت لـ (جنة) .
٢-	دون ذلك	شبه جملة ظرفية في محل نصب نعت (عذاباً) .
٣-	من المشركين	شبه جملة جار ومجرور في محل جر نعت لكثير .
٤-	بقيعةٍ	جار ومجرور في محل جر نعت لـ (سراب) .
٥-	عند عالمه	شبه جملة ظرفية في محل رفع نعت لـ (دواءً) .
٦-	لك	جار ومجرور في محل رفع نعت لـ (أخٍ) .

(٤)

عين النعت الجامد واعربه وبين تأويله في النصوص الآتية :

١- قال تعالى : ﴿ وَٱلْفَجْرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴾ .

٢- قال تعالى : ﴿ أَوْ إِطْعَٰمٌ فِى يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ ۝١٤ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۝١٥ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾ .

٣- قال تعالى : ﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴾ .

٤- قال تعالى : ﴿ فِيهَا فَٰكِهَةٌ وَٱلنَّخْلُ ذَاتُ ٱلْأَكْمَامِ ﴾ .

٥- قال تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦ مَا هَٰذِهِ ٱلتَّمَاثِيلُ ٱلَّتِىٓ أَنتُمْ لَهَا عَٰكِفُونَ ﴾ .

٦- احتفلنا بذكرى الشاعر الرصافي .

٧- **قيل لافلاطون:** ما الشيء الذي لا يحسنُ أن يقال ، وإن كان حقاً ؟ قال مدح الانسان نفسه.

ج :

ت	النعت الجامد	إعرابه	تأويله
١-	عشر	مجرور وعلامة جره الكسرة	معدودة
٢-	ذي	مجرور وعلامة جره الياء	صاحب
	ذا	منصوب وعلامة نصبه الألف	صاحب
	ذا	منصوب وعلامة نصبه الألف	صاحب
٣-	غيرَ	منصوب وعلامة نصبه الفتحة	دال على النفي
٤-	ذات	مرفوع وعلامة رفعه الضمة	صاحبه
٥-	التي	في محل رفع	المعكوف لها
٦-	الرصافي	مجرور وعلامة جره الكسرة	المنسوب للرصافة
٧-	الذي	في محل رفع	المستقبح قوله

(٥)

حول النعت السببي الى نعت حقيقي في كل جملة مما يأتي :

١- انشدنا قصائد حديثٌ اسلوبها .

٢- نحن شعبٌ عريقةٌ حضارته .

٣- العراق وطنٌ معروفةٌ مكانته .

٤- نريد جيلاً مُتطورة افكاره .

ج:

ت	النعت ألسببي	النعت الحقيقي
١-	أنشدنا قصائد حديثٌ إسلوبها	إسلوبها حديث
٢-	نحن شعب عريقة حضارتها	حضارتهُ عريقة
٣-	العراق وطن معروفة مكانته	مكانته معروفة
٤-	نريد جيلا متطورة أفكاره	أفكاره متطورة

ملاحظة: صيغة التمرين ورد فيها سهو . المفروض أن يكون حول النعت ألسببي إلى نعت حقيقي لا كما جاء في الكتاب .

(٦)

اعرب قول عبدالله بن محمد:

ولا تتكل في طلاب العلا على نسبٍ ثابتٍ اصلُه

ج: الإعراب:

الكلمة	إعرابها
ولا	**الواو:** حسب ما قبلها . **لا:** ناهية جازمة للفعل المضارع .
تتكلْ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .
في	حرف جر .

طلاب	اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة وهو مضاف .
العلا	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر .
على	حرف جر .
نسب	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .
ثابتٍ	نعت سببي مجرور (النعت يتبع المنعوت) وهو اسم فاعل .
أصله	**أصل:** فاعل لأسم الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

العطف

العطف: تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ ﴾

نوحاً (**المعطوف عليه**) والواو (**حرف عطف**) وإبراهيم (**المعطوف عليه**) فالمتبوع هو المعطوف عليه والتابع هو المعطوف .

ملاحظة: يكون العطف بين أسمين كما في المثال السابق أو بين جملتين اسميتين **مثال:**

دخلت حديقةً أشجارُها عاليةٌ ومروجها مخضرةٌ .

المعطوف عليه (**أشجارُها عاليةٌ**) وجملة (**مروجها مخضرة**) المعطوف جملة المعطوف عليه في محل نصب نعت إلى حديقة فتكون جملة المعطوف (**مروجها مخضرةٌ**) في محل نصب (**النعت يتبع المنعوت**) أو جملتين فعليتين مثل .

يتوضأ المؤمنُ ثم يصلي .

يتوضأ : فعل مضارع المؤمن فاعل مرفوع ثم حرف العطف . يصلي فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية (**يصلي**) معطوف على الجملة الفعلية (**يتوضأ المؤمن**) .

قال المتنبي :

أنَا الذي نَظَرَ الأَعْمى إلى أدبي ۞ وأسْمَعَتْ كلماتي مَنْ به صَمَمُ

جملة (**وأسْمَعَتْ كلماتي**) معطوف على جملة نظر الأعمى التي لا محل لها من الأعراب لأنها صلة الموصول فتكون جملة أسمعت كلماتي لا محل لها من الأعراب (**الصفة تتبع الموصوف**) أو بين شبه جملة (**جار ومجرور**) أو (**ظرفية**) .

العِلمُ في شهبِ الأرماحِ لامعةً ۞ بيْنَ الخميسين لا في سَبْعةِ الشهب

في شهب الأرماح (**شبه جمله جار مجرور**) وعطفت عليها (**في سبعة الشهب**) جار مجرور بواسطة حرف العطف (**لا**) .

ومثال : كرّم المديرُ المتفوقين من الصف الرابع ومن الصف الخامس .

العطف بين شبه الجملة من الصف الرابع وشبه الجملة من الصف الخامس .

مثال : تتنقل الطيور بين الأشجار وفوقها .

شبه الجملة الظرفية (**فوقها**) معطوفة على شبه الجملة الظرفية بين الاشجار .

حروف العطف ومعانيها

١- الواو : وتفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد من دون أن تفيد ترتيباً .

قال تعالى : ﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَـٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَـٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ وَأَحِبَّـٰٓؤُهُۥ ﴾

٢- الفاء : وتفيد الترتيب والتعقيب من دون مهلة .

قال تعالى : ﴿ فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيْطَـٰنُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ﴾

﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ رَّبَّهُۥ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ٱبْنِى مِنْ أَهْلِى ﴾

﴿ فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَـٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُۥ ﴾

٣- **ثم:** تفيد الترتيب والتراخي (**وجود مهلة زمنية بين المعطوف والمعطوف عليه**)

قال تعالى: ﴿ خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾

﴿ ٱللَّهُ يَبْدَؤُاْ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ ﴾

مثال: تزوّجَتْ هند فحملتْ ثم ولدت .

٤- **أو:** ولها معان كثيرة منها .

أ- تفيد التخيير: إذا وقعت بعد طلب .

مثال: احفظْ قصيدةً أو خطبةً

قوله تعالى: ﴿ قُلْ كُونُواْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾

﴿ وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ ﴾

ب- تفيد الشك: جاءني علي أو خالدٌ .

جـ- التفصيل: (**وتسبق بجملة خبرية**)

مثال: تقسم الكلمة إلى اسم أو فعلٍ أو حرفٍ .

وقول الشاعر:

فقالوا لنا ثنتان لابُدَّ منهما صدورُ رماحٍ أشرِعَتْ أوْ سلاسِلُ

٥- **حتى:** ويشترط أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً مفرداً أي ما بعدها كما يشترط أن يكون ما بعدها جزءاً من المعطوف عليه .

مثال: أعجبني الشاعرُ حتى إلقاؤه . قرأت القرآن حتى قصارَ السور .

٦- **أم:** وتعرف بالمعادلة أي بعدها مساوٍ لما قبلها وتقع بعد همزة الاستفهام .

مثال: أكتاباً قرأت أم مجلةً .

قوله تعالى: ﴿ ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَٰلِقُونَ ﴾ وتقع بعد همزة التسوية .

قوله تعالى: ﴿ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ﴾ قبلها كلمت سواء .

٧- لا: تفيد نفي الحكم عما بعده وإثباته لما قبلها (**المعطوف**) ويجب أن تسبق بكلام مثبت أو أمر . ويليها اسم مفرد .

مثال: مسبوقة بكلام مثبت ، قرأت قصةً لا قصيدةً .

مثال: مسبوقة بأمر ، اقرأ قصةً لا قصيدةً .

قال علي الجارم :

هذا أوان العَدوِ لا الإبطاءُ والـمشـي الونيـد

قال أبو تمام :

بيضُ الصَفَائحِ لا سُودُ الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب

٨- لكن: عاطفة تفيد الاستدراك وتسبق بالنهي أو النفي ويكون معطوفها مفرد .

(**لا جمله ولا شبه جملة**) .

مثال: مسبوقة بالنهي: لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار

مثال: مسبوقة بالنفي: ما أحترم الجبناء لكن الشجعان

٩- بل: تفيد الإضراب ومعناها العدول عن الحكم الذي قبلها إلى حكم آخر ولها نفس شروط لكن .

أ- يتقدمها نهي أو نفي .

ب- معطوفها مفرد .

مثال: مسبوقة بالنهي: لا تعمل شراً بل خيراً.

مثال: مسبوقة بالنفي: ما أردتُ الاساءة بل الإحسان.

التمرينات

(١)

قال المثقِّبُ العبدي :

فإما أنْ تكون اخي بصدق فاعرف منك غثّي من سميني

وإلا فاطرحني واتخذني عدواً اتقيك وتتقيني

إقرأ البيتين ثم اجب عن الاسئلة الآتية :

١- استخرج احرف العطف مما تقدم مبيناً معانيها ذاكراً كل معطوف ومعطوف عليه .

ج :

حرف العطف	معناه	المعطوف	المعطوف عليه
الفاء	الترتيب والتعقيب	اعرف	تكون
الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	اتخذني	اطرحني
الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	تتقيني	أتقيك

٢- صغْ جملة طلبية تكون كلمة (عدواً) اسماً معطوفاً عليها مستعملاً حرف العطف (لا) في صياغتها مبيناً شروطها .

ج : احذر عدواً لا صديقاً .

شروط عملها : أ- يليها اسم مفرد . ب- مسبوقة بكلام مفرد .

٣- لو كنت مكان الشاعر أتؤيد قوله ام تتصرف تصرفاً آخر ؟ اوجز ذلك بتعبير شفوي ، مضمناً إياه بعض احرف العطف .

ج : يجب إن نعرف الصديق ونطلع على حقيقته فإن رأينا فيه خيراً لا شراً فنتخذه صديقاً وإلا فنبتعد عنه ونتجنبه .

٤- اعرب ما تحته خط .

الكلمة	أعرابها
واتخذني	الواو حرف عطف . اتخذْ فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والنون للوقاية والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

(٢)

استخرج احرف العطف من الجمل الآتية مبيناً معانيها ذاكراً كل معطوف ومعطوف عليه :

١- قال تعالى : ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَ ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾ .

٢- قال تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا۟ فَٰحِشَةً أَوْ ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا۟ ٱللَّهَ فَٱسْتَغْفَرُوا۟ لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا۟ عَلَىٰ مَا فَعَلُوا۟ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ .

٣- يحدث البرق فالرعد .

٤- قال الاصمعي : سمعت اعرابياً يوصي آخر اراد سفراً ، فقال : آثرْ بعملك معادك ، ولا تدعْ شهوتك رشادك ، وليكن عقلك وزيرك الذي يدعوك الى الهدى ويجنبك من الردى ، واحبس هواك عن الفواحش ، واطلقه في المكارم ، فإنك تبرُّ بذلك سلفك وتشيد به شرفك .

٥-

وجهك البدر لا بل الشمس لو لم يقضَ للشمس كسفة او افول

٦-

كن لي لا عليَّ يا ابن عمَّا نعشْ عزيزين ونكفي الهمَّا

٧- لا تعاشر السفهاء لكن العقلاء .

ج :

ت	حرف العطف	معناه	المعطوف	المعطوف عليه
١	الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	الأرض	السموات
	الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	جعل	خلق
	الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	النور	الظلمات
	ثم	الترتيب والتراخي	الذين .. يعدلون	الذي خلق
٢	أو	تفيد التفصيل	ظلموا	فعلوا
	الفاء	الترتيب والتعقيب بدون مهلة	استغفروا	ذكروا
	الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	لم يُصروا	استغفروا
٣	الفاء	الترتيب والتعقيب بدون مهلة	الرعد	البرق
٤	الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	لا تدع	آثر
	الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	ليكن	لا تدع
	الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	يجنبك	يدعوك
	الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	ليكن	لا تدع
	الواو	تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	أطلقه	احبس
		تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	تشيد	تبر

ت	حرف العطف	معناه	المعطوف	المعطوف عليه
٥	بل	تفيد الإضراب والعدول عن الحكم للمتقدم عليها وإثباته لما بعدها الواو تفيد الجمع ، تكفي المعطوف والمعطوف عليه نعش .	الشمس علي	البدر لي
٦	لا	تفيد إثبات الحكم لما قبلها ونفيه لما بعدها		
٧	لكنْ	الاستدراك	العقلاء	السفهاء

(٣)

ضعْ حرف عطف مناسباً في الأماكن الخالية مما يأتي واذكر معناه :

١- واظب المؤمن على العبادة .... التهجد .

٢- اكتاباً اشتريت .... مجلة .

٣- يتألف الدرس من الامثلة .... المناقشة .... القواعد .

٤- العاقل يلتمس بحجته الإقناع .... التضليل .

٥- لا تصاحب الاحمق .... العاقل .

٦- صافحت والدي .... والدتي .

ج :

(١ – و)	(٢ – أم)	(٣- ف ، ثم)	(٤- لا)	(٥- لكن)	(٦- ف)

(٤)

ادخل احرف العطف الآتية في جمل تامة على وفق معانيها المذكورة آتيا :

(أو) عاطفة للتخيير ....

(حتى) ناصبة ....

عاطفة ....

(بل) عاطفة ....

حرف ابتداء ....

(الواو) عاطفة ....

حالية ....

ج :

ت	حرف العطف		الجملة التامة
١-	أو	عاطفة للتخيير	أقرأ كتاباً أو مجلة
٢-	حتى	ناصبه	أذهب إلى المدرسة حتى أتعلمَ
	حتى	عاطفة	قرأت الكتاب حتى الخاتمة
٣-	بل	عاطفة	ما تعلمت الموسيقى بل النحت
	بل	حرف ابتداء	نصحت المهمل بل هو لا ينفع معه النصح
٤-	الواو	عاطفة	جاء أخي وصديقه
	الواو	حاليه	قدم عليٌّ وهو مبتسمٌ

البدل

البدل من التوابع مسبوق باسم يسمّى المبدل منه ووظيفة البدل توضيح وتفسير المبدل منه وإزالة ما فيه من أبهام.

مثال: فاز المتسابقُ سعيدٌ

سعيد بدل من المتسابق وقد فسر المقصود بـ(**المتسابق**) وزال عنه الإبهام لأن المتسابق غير محدد فجاءت كلمة سعيد فوضحتها .

أعرب الجملة وتوضيح تابعية البدل من المبدل منه .

الكلمة	أعرابها
فاز	فعل ماضي مبني على الفتح .
المتسابق	فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة.
سعيد	بدل الكل من المتسابقُ مرفوع لأن البدل يتبع المبدل منه .

أنواع البدل :

١- المطابق البدل الكل من الكل.

٢- بدل بعض من كل .

٣- بدل اشتمال .

١- بدل المطابق الكل من الكل:

يكون هذا البدل معادلاً ومطابقاً للمبدل منه ويمكن حذف المبدل منه ويحل البدل محلّه وتبقى الجملة مفهومة ومفيدة .

مثال: كان النبُي محمد (ﷺ) يعرف بالصادق الأمين .

المبدل منه (**النبي**) وكلمة النبي غير محددة فالأنبياء كثيرون وعند قولنا محمد(ﷺ) توضحت كلمة النبي وتوحدت بواسطة البدل محمد (ﷺ)

الأعراب:

الكلمة	أعرابها
النبي	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
محمد	بدل الكل من الكل مرفوع لأنه يتبع المبدل منه (**النبي**) وعلامة رفعة الضمة.

ملاحظة: قد يأتي المبدل منه معرفاً بأل والبدل نكره مضافة إلى معرفه

قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَٰذَا لَفِي ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ۝١٨ صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ﴾ .

الصحف (المبدل منه) معرف بـــ (أل) بينما البدل (صحف) نكرة اضيفت الى معرفة (إبراهيم)

وقوله تعالى: ﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ .

(الصراط) المبدل منه معرف بـــ (أل) بينما البدل (صراط) نكرة مضاف الى معرفة (الذين) اسم موصول .

وقول الشاعر:

أمرُّ على الديارِ ديارِ ليلى أقبّلُ ذا الجدارَ وذا الجدارا

(الديار) المبدل منه معرف بـــ (أل) بينما البدل (ديار) نكرة مضاف الى معرفة (ليلى)

أعراب المبدل منه البدل:

الكلمة	أعرابها
ٱلصِّرَٰطَ	مفعول به منصوب
صِرَٰطَ	بدل من الصراط بدل الكل من الكل منصوب لأنه يتبع المبدل منه

فائدة:

١- إذا وقعت كلمة (**ابـن**) بين اسم الأب واسم ولده تحذف همزتها: خاتم الأنبياء محمد بن عبد الله (ﷺ) وتعرب كلمة ابن نعت .

٢- الاسم الواقع بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً على الأغلب (**هذه الشجرة مُثمرةً**) .

الأعراب:

الكلمة	أعرابها
هذه	اسم إشارة مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ .
الشجرةُ	بدل مطابق مرفوع (**البدل يتبع المبدل منه**) .
مثمرة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

وقد يعرب الاسم بعد اسم الإشارة خبراً كقولنا (**هذه مدرستنا**) .

الإعراب:

الكلمة	أعرابها
هذه	اسم أشارة مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ
مدرستنا	خبر مرفوع وهو مضاف نا ضمير في محل جر مضاف إليه

٢- بدل بعض من كل (يكون البدل جزءاً أو قسماً من المبدل منه):

مثال:

تضم كلية الفنون الأقسام: المسرح ، النحت ، الرسم والموسيقى .

يتكون جسم الإنسان من ثلاثة أقسام: الرأس ، الجذع والأطراف .

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۝ حَدَآئِقَ وَأَعْنَٰبًا ﴾

ملاحظة: قد يحتوي بدل البعض على ضمير يعود على المبدل منه جاء بالمثل المرءُ بأصغريه ، قلبه ولسانه .

قلبه بدل البعض من المرء وقد اتصل به الضمير الهاء الذي يعود على المرء (**المبدل منه**).

قال الشاعر :

أحيا أمير المؤمنين محمد سننَ الحياة حلالَها وحرامَها

البدل حلالها مضاف إلى الضمير (**ها**) الذي يعود على المبدل منه سنن .

٣- بدل الاشتمال: يكون البدل شيئاً يشتمل عليه المبدل منه كاللون أو الطعم أو الأخلاق وغيرها من الصفات ويُشترط في بدل الاشتمال أن يكون فيه ضمير رابط يعود على المبدل منه .

(**أعجبتني السيارةَ لونـها**) . فاللون هو الشيء الذي يشتمل عليه المبدل منه السيارة .

وقولنا (**شممتُ الوردة رائحتها**) . فالرائحة هي الشيء الذي يشتمل عليه المبدل منه الوردة .

أمثله قرآنيه كريمة : ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾

الضمير في البدل (**الهاء**) في فيه .

وقوله تعالى: ﴿ قُتِلَ أَصْحَٰبُ ٱلْأُخْدُودِ ۝٤ ٱلنَّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴾

الضمير مقدر في (**فيه**) يعني النار في الأخدود ذات الوقود .

مثال: يعتز العراقيون بحضارتهم قدمها

تطبيقات

١-

وقد لامني في حب ليلى أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا

استخرج البدل وبين نوعه وأعرابه :

البدل أخي وما عطف عليها بدل البعض (**من الكل**) مجرور لأن المبدل منه مجرور بالإضافة.

٢- قوله تعالى : ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۝٣١ حَدَآئِقَ وَأَعْنَٰبًا ﴾

أ- ما نوع البدل ؟

ج : بدل البعض من الكل حدائق جزء من (**مفازا**).

ب- المبدل فيه نكره فما نوع البدل ؟

ج : نكره أيضاً .

٣- قوله تعالى : ﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ۖ ﴾

المبدل منه (**الشهر الحرام**) معرفه ما نوع البدل من حيث التعريف والتنكير .

ج : نكرة (**قتال فيه**) .

التمرينات

(١)

أ- اكتب سورة الفاتحة في دفترك واستخرج البدل الوارد فيها ، واذكر حركته .

ج: قوله تعالى : ﴿ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ ﴾

البدل: صراط ، البدل منصوب وعلامة نصبة الفتحة .

ب- قال الشاعر :

أقام بناءها شيخ عليٌ يحاكي كفُه الطبع السموح

اجعل ما تحته خط بدلاً مطابقاً .

ج: أقام بناءَها الشيخ عليٌ .

(٢)

اجعل الاسماء الآتية بدلاً مناسباً في جمل تامة ومفيدة :

زيد	نصف	الليل	بعض	الفوز	خديجة	ميمون

ج :

الاسماء	الجملة
زيد	قام الأمام زيد بثورة على الظلم .
نصف	أقمت الليل نصفه .
الليل	هذا الليل ما أطوله .
الفوز	ذلك الفوز العظيم .
خديجه	أم المؤمنين خديجة لها فضل في نشر الأسلام .
ميمون	نجح الطالب ميمون .

(٣)

١- ليكن (الكتاب) مبدلاً منه في جملة تامة ، واتبعه بـ (بدل اشتمال) منصوب .

ج: يقدس المسلمون الكتاب كتابَ الله ، إن كتاب الله اعجازَه حيّرَ البلغاء .

٢- ضع (السيارة) في جملة تامة ، واتبعها بـ (بدل اشتمال) مجرور .

ج: السيارة بيضاء اللون اعجبتُ بالسيارة لونها .

٣- هات بدلاً مطابقاً لمبدل منه يدل على جماعة الإناث .

ج: هؤلاء الطالباتُ مجداتُ .

(٤)

اعرب ما تحته خط اعراباً مفصلاً :

إني وردت عيون الماء صافيةً نبعاً فنبعاً فما كانت لترويني

ج:

الكلمة	أعرابها
عيونَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
الماءِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة .
صافيةً	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهره .
نبعاً	بدل بعض من الكل منصوب وعلامة نصبه الفتحة . البدل يتبع المبدل منه (عيونَ)

العدد

تذكيره وتأنيثه

أنواع الإعداد

١- الأعداد المفردة من ١ – ٩ وكذلك (١٠) مجردة من التركيب

٢- الأعداد المركبة من ١١ – ١٩

٣- أعداد العقود من ٢٠ – ٩٠

٤- الأعداد المعطوفه من ٢١ – ٩٩

٥- الأعداد ١٠٠ مئة وألف ومليون ومليار.

١- الإعداد المفردة:

العددُ رقماً	العدد كتابة	مطابقته من حيث التذكير والتأنيث	الأمثلة	إعراب العدد	نوع المعدود وإعرابه
١	واحد للمذكر واحدة للمؤنث	يطابق المعدود يطابق المعدود	﴿ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ ﴾ ﴿ مَّا خَلۡقُكُمۡ وَلَا بَعۡثُكُمۡ إِلَّا كَنَفۡسٖ وَٰحِدَةٍ ﴾	نعت للمعدود نعت للمعدود	حسب الموقع حسب الموقع
٢	اثنان للمذكر اثنتان للمؤنث ثنتان	يطابق المعدود يطابق المعدود	﴿ لَا تَتَّخِذُوٓاْ إِلَٰهَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ ﴾ حفظتُ قصيدتين اثنتين	نعت للمعدود نعت للمعدود	حسب الموقع إعراب المثنى يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء
ملاحظة: العدد اثنان واثنتان إذا لم تسبق بمعدود تعرب حسب الموقع			﴿ فَإِن كُنَّ نِسَآءٗ فَوۡقَ ٱثۡنَتَيۡنِ ﴾ ﴿ قَالُواْ رَبَّنَآ أَمَتَّنَا ٱثۡنَتَيۡنِ وَأَحۡيَيۡتَنَا ٱثۡنَتَيۡنِ ﴾	مضاف إليه مجرور نائب عن المفعول مطلق	حسب الموقع إعراب المثنى

العدد رقماً	العدد كتابة	مطابقته من حيث التذكير والتانيث	الأمثلة	إعراب العدد	نوع المعدود وإعرابه
٣	ثلاثة للمذكر ثلاث للمؤنث	يخالف المعدود يخالف المعدود	﴿ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾	حسب الموقع بالحركات الضمة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً	جمع مجرور
٩	تسعة للمذكر تسع للمؤنث	يخالف المعدود يخالف المعدود	﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَٰتٍ ﴾		
١٠	عشرة للذكر عشر للمؤنث	يخالف المعدود يخالف المعدود	﴿ فَكَفَّٰرَتُهُۥٓ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ ﴾	حسب موقع بالحركات الضمة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً	جمع مجرور
بضعة بضع	للمذكر للمؤنث	تخالف المعدود وتعني من٣ - ٩	على الشجرة بضعة عصافير وبضع حمامات	حسب الموقع بالحركات	جمع مجرور



الأعداد المركبة ١١ – ١٩ :

العدد رقماً	العدد كتابة	مطابقة	الأمثلة	إعراب العدد	نوع المعدود وإعرابه
١١	أحدَ عشرَ	يطابق المذكر	﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾	مبني على فتح الجزءين	مفرد منصوب كوكباً
	إحدى عشْرَةَ	يطابق المؤنث	قضينا إحدى عشرة ليلة في البصره	مبني على فتح الجزءين	مفرد منصوب ليلةً
العدد رقماً	العدد كتابة	مطابقة	الأمثلة	إعراب العدد	نوع المعدود وإعرابه
١٢	اثنا عشر	يطابق المذكر بجزءية	﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِندَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾	الجزء الأول يعرب أعراب المثنى عشر مبني على الفتح لا محل له من الأعراب	مفرد منصوب شهراً
	اثنتا عشرة	يطابق المؤنث بجزءية	﴿ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾	الجزء الأول يعرب أعراب المثنى عشر مبني على الفتح لا محل له من الأعراب	مفرد منصوب عيناً
١٣ إلى ١٩	ثلاثة عشر ثلاث عشرة بضع عشرة عشر	الجزء الأول يخالف معدودة والجزء الثاني عشر يوافق تخالف المعدود توافق المعدود توافق المعدود	عليها تسعة عشر في الكتاب ثلاث عشرة مقالة في الصف بضع عشرة طالبة على الشجرة بضعة عشر عصفوراً	مبني على الفتح الجزءين مبني على فتح الجزءين ويعرب حسب الموقع	المعدود مقدر (ملكا) مفرد منصوب طالبة: مفرد منصوب عصفوراً: مفرد منصوب

أعداد العقود ٢٠ - ٩٠

العدد رقماً	العدد كتابة	مطابقة	الأمثلة	إعراب العدد	نوع المعدود وإعرابه
٢٠ - ٩٠	عشرون تسعون	يلزم حاله واحده للمذكر والمؤنث	﴿وَٱخۡتَارَ مُوسَىٰ قَوۡمَهُۥ سَبۡعِينَ رَجُلٗا﴾ ﴿فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةٗ﴾	إعراب جمع المذكر السالم الواو رفعاً والياء نصباً وجراً	رجلا مفرد منصوب **جلدة:** مفرد منصوب

الأعداد المعطوفه ٢١ - ٩٩

العدد كتابة	مطابقة	الأمثلة	إعراب العدد	نوع المعدود وإعرابه
واحد وعشرون اثنان وعشرون ثلاث وعشرون إلى (**تسع وتسعون**)	المعطوف عليه مطابق للمعدود المعطوف وهو قبل الواو المعطوف عليه يخالف وهو بعد واو العطف	نجح واحد وعشرون طالباً واثنتان وعشرون طالبة ﴿إِنَّ هَٰذَآ أَخِي لَهُۥ تِسۡعٞ وَتِسۡعُونَ نَعۡجَةٗ﴾	المعطوف عليه حسب الموقع والمعطوف عليه يتبع المعطوف المعطوف عليه حسب الموقع والمعطوف عليه يتبع المعطوف	مفرد منصوب طالباً طالبة مفرد منصوب نعجة

الأعداد مائة وألف ومليون

العدد كتابة	مطابقة	الأمثلة	إعراب العدد	نوع المعدود وإعرابه
مئه ألف مليون	يلازم حاله واحد للمؤنث والمذكر	﴿فَلَبِثَ فِيهِمۡ أَلۡفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمۡسِينَ﴾ ﴿فِي كُلِّ سُنۢبُلَةٖ مِّاْئَةُ حَبَّةٖ﴾	حسب الموقع والحركات	مفرد مجرور سنةً مفرد مجرور حبةً

١- **فائدة:** لفظه منه لو كتبت بـ (**مائه**) تلفظ منه والأفضل كتابتُها منه من دون وجود الألف .

٢- **فائدة:** إذا كان التمييز (**المعدود**) جمعاً لتحديد نوعه مذكر أو مؤنثاً نرجع إلى المفرد .

٣- إذا تقدم المعدود على العدد يجوز المطابقة أو المخالفة .

٤- هناك ألفاظ تفيد عدداً من ثلاثة – تسعة ولا ترد إلا معطوفه **مثل:** عشرون كتاباً ونيف .

نماذج أعرابيّة

١- **قال تعالى :** ﴿ إِنَّ هَٰذَآ أَخِي لَهُۥ تِسۡعٌ وَتِسۡعُونَ نَعۡجَةً ﴾

الكلمة	أعرابها
إِنَّ	حرف مشبه بالفعل يفيد التوكيد .
هَٰذَا	اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إنَّ
أَخِي	بدل من اسم الإشارة منصوب وعلامة نصبه الألف التي حذفت لمناسبة حركة الياء وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
لَهُۥ	اللام حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .
تِسۡعٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة .
وَتِسۡعُونَ	الواو عاطفة تسعون معطوف على تسع مرفوع وعلامة رفعة الواو لأنه ملحق بجمع مذكر السالم .
نَعۡجَةً	تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملة الاسمية (**له تسع وتسعون**) في محل رفع خبر إنَّ

٢- قال تعالى: ﴿ وَإِلَـٰهُنَا وَإِلَـٰهُكُمْ وَٰحِدٌ ﴾

الكلمة	أعرابها
وإلهنا	الواو حسب ما قبلها ، إلهنا. إله: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة وهو مضاف و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
وإلهكم	الواو عاطفة (إلهكم) اله معطوف على (إله) مرفوع وهو مضاف وكم ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .
واحدٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة (العدد أعرب خبر لأنه نكره وما قبله معرفه)

تطبيقات على تذكير وتأنيث العدد والمعدود

استخرج الأعداد وبين نوعها ومطابقتها من حيث التذكير والتأنيث ثم وضح المعدود ونوعها وأعربه فيما يأتي :

١- قال تعالى: ﴿ وَإِلَـٰهُنَا وَإِلَـٰهُكُمْ وَٰحِدٌ ﴾

٢- قال تعالى: ﴿ فَسِيحُواْ فِى ٱلْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ﴾

٣- قال تعالى: ﴿ لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ ٱلَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ وَٱلَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُواْ ٱلْحُلُمَ مِنكُمْ ثَلَـٰثَ مَرَّٰتٍ ﴾

٤- قال تعالى: ﴿ فَكَفَّـٰرَتُهُۥٓ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَـٰكِينَ ﴾

٥- قال تعالى: ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَـٰنِيَةَ أَيَّامٍ ﴾

٦- قال تعالى: ﴿ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَـٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ﴾

٧- قال تعالى: ﴿ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَـٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴾

٨- قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَـٰذَآ أَخِى لَهُۥ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِىَ نَعْجَةٌ وَٰحِدَةٌ ﴾

٩- قال تعالى: ﴿ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾

ت	العدد	نوعه	مطابقته	المعدود	أعرابه
١	واحدٌ	مفرد	مطابق	إله	خبر مرفوع حسب الموقع
٢	أربعة	مفرد	مخالف	أشهر	مضاف إليه مجرور جمع
٣	ثلاث	مفرد	مخالف	مرات	مضاف إليه مجرور جمع
٤	عشرة	مفرد	مخالف	مساكين	مضاف إليه مجرور جمع
٥	سبع	مفرد	مخالف	ليالٍ	مضاف إليه مجرور جمع
	ثمانية	مفرد	مخالف	أيام	مضاف إليه مجرور جمع
٦	ثلاثة	مفرد	مخالف	أيام	مضاف إليه مجرور جمع
٧	ثلاث	مفرد	مخالف	ليال	مضاف إليه مجرور جمع
٨	تسع وتسعون	معطوف	مخالف المعطوف عليه مخالف	نعجةً	تميز منصوب مفرد
	واحدة	مفرد	مطابق	نعجة	خبر مرفوع حسب الموقع
٩	ألف	مفرد	يلزم حالة واحدة	سنة	مفرد مجرور

ملاحظة: العدد في (٨) تسع وتسعون المعطوف تسع مخالف والمعطوف عليه تسعون يلزم حاله واحدة للمذكر والمؤنث .



التمرينات

(١)

استخرج كل عدد ومعدوده من النصوص الآتية وضح القاعدة :

١- قال تعالى : ﴿ لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ ٱلَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ وَٱلَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا۟ ٱلْحُلُمَ مِنكُمْ ثَلَـٰثَ مَرَّٰتٍ ﴾ .

٢- قال الشاعر :

فيها اثنتان واربعون حلوبة سوداً كخافية الغراب الاسحم

٣- وقال الآخر :

مليون عين مصابيحاً سأسرجها في ليلة..لو يعود المرتجى فيها

٤- هاجمني منظر شائق ، فلم اغادر مكاني حتى فاض خاطري بخمسة وثلاثين بيتاً من الشعر في وصفه ، وكنت قد قضيت فيه اكثر من ست ساعات .

٥- صافحت في العيد واحداً وستين صديقاً مهنئاً بحلوله ، وابرقت بتهانيّ الى اثنين وسبعين آخرين .

ت	العدد	المعدود	القاعدة
١	ثلاث	مرات	مخالف لمعدودة لأنه عدد مفرد
٢	اثنتان وأربعون	حلوبة	عدد معطوف المعطوف عليه اثنتان مطابق والمعطوف أربعون يلزم حالة واحدة
٣	مليون	عين	يلزم حالة واحدة للمذكر والمؤنث
٤	خمسة وثلاثين	بيتاً	المعطوف عليه خمسة يخالف المعدود وثلاثين يلزم حالة واحده للمذكر والمؤنث
٥	ست	ساعات	يخالف المعدود
٦	واحداً وستين	صديقاً	المعطوف عليه واحداً يطابق المعدود ستين يلزم حالة واحده للمذكر والمؤنث .
	اثنين وسبعين	صديقاً	المعطوف عليه اثنين يطابق المعدود سبعين يلزم حالة واحدة للمذكر والمؤنث

(٢)

اعد كتابة الأرقام بالكلمات مع مراعاة قواعدها مع معدودها :

١- قرأت (١٠) كتاباً ، وتصفحت (١٠) مجلة .

ج : قرأتُ عشرة كتبٍ وتصفحت عشر مجلات .

٢- أنجزنا المشروع في (٢) سنة و (٦) شهر و (٢٩) يوم .

ج : أنجزنا المشروع في سنتين اثنتين وستة أشهر وتسعة وعشرين يوماً .

٣- حفظ محمود (١٢) جزء من القرآن الكريم ، ويحفظ أخوه (١٥) قصيدة من شعر المتنبي.

ج : حفظ محمود أثنى عشر جزءاً من القرآن الكريم ويحفظ أخوه خمسَ عشرةَ قصيدة من شعر المتنبي .

٤- قرأت فاطمة في الجريدة الرسمية عن حملة لجمع التبرعات الخيرية تقوم بها مؤسسة بعنوان (اطفالكم اطفالنا) لرعاية الايتام . فاستشارت اهلها ، فذهبوا جميعاً لتقديم التبرعات الآتية : قدمت فاطمة (١٠٠) علبة من الدواء ، وقدمت والدتها (١٠٠٠٠) دينار ، وقدم والدها (٢٠) طن من الرز ، وقدم أخوها فهد (١٢) صندوق من الصابون .

ج : قرأت فاطمةُ في الجريدة الرسمية عن حملة لجمع التبرعات الخيرية تقوم بها مؤسسة بعنوان (**أطفالكم أطفالنا**) لرعاية الأيتام . قدمت فاطمة مئة علبةٍ من الدواء وقدمت والدتها عشرة آلاف دينار وقدم والدها عشرين طناً من الرز وقدم أخوها اثني عشر صندوقاً من الصابون .

٥- توفي الخليل بن احمد الفراهيدي ، واضع علم العروض ، سنة (١٧٥ هـ) ، وتوفي تلميذه سيبويه سنة (١٨٠ هـ) .

ج : توفي الخليل بن أحمد الفراهيدي سنه خمس وسبعين بعد المئة وتوفي تلميذه سيبويه سنه ثمانين بعد المائة .

٦- يضم القرآن الكريم (١١٤) سورة ، وآياته (٦٢٣٦) آية ، واما عدد مفرداته فهي (٣٧٣٢٥٠) كلمة .

ج : يضم القرآن الكريم مئه وأربع عشرة سورة وآياته ستة آلاف ومئتان وست وثلاثون آية إما عدد مفرداته فهي ثلاثمائة وثلاثة وسبعون ألفاً ومئتان وخمسون كلمةُ .

(٣)

كلمة بضع تعني العدد من ثلاثة الى تسعة ، وينطبق عليها ما ينطبق على الاعداد من (٣-٩) من حيث الاعراب ، والتذكير والتأنيث ، ونوع المعدود فنقول :
ساهم بضعة رجال في اعمار مقر الدائرة ، وبضع نساء .

استخدم كلمة بضع في ثلاث جمل ، تكون في الاولى مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

ج :

١- بضع مرفوعة	على الشجرة بضعُ حمامات	مبتدأ مؤخر
٢- بضع منصوبة	كتبت بضع مقالات	مفعول به
٣- بضع مجرورة	التقيت ببضع معلمات	مجرورة بالباء

(٤)

اكتب بالكلمات ، وبالتسلسل من (٩-٢٠) على ان يكون المعدود مؤنثاً مرة ومذكراً مرة ثانية ، في جملة هادفة .

ج :

العدد	المعدود مؤنث	المعدود مذكر
٩	تسع وردات	تسعة أقلام
١٠	عشر حمامات	عشرة طيور
١١	أحدى عشرة مجلة	أحدَ عشرَ كتاباً
١٢	اثنتا عشرة معلمة	اثنا عشر معلماً
١٣	ثلاث عشرة طبيبة	ثلاثة عشر طبيباً
١٤	أربع عشرة فلاحةً	أربعة عشر فلاحاً
١٥	خمس عشرة شجرةً	خمسة عشر غصناً
١٦	ست عشرة مسطرةً	ستة عشر قلماً
١٧	سبع عشرة سيارةً	سبعة عشر قطاراً
١٨	ثماني عشرة امرأةً	ثمانية عشر رجلاً
١٩	تسع عشرة طالبةً	تسعة عشر طالباً
٢٠	عشرون محامية	عشرون محامياً

(٥)

قال المتنبي:

نثرت ثلاث ذوائب من شعرها   في ليلة فأرت ليالي أربعاً

أعرب الأعداد الواردة في البيت.

ج:

الكلمة	أعرابها
ثلاث	مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة وهو مضاف
أربعا	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة والألف لا طلاق القافية

تعريف العدد وتنكيره

العدد	تعريفه	الأمثلة
١ – ٢	إدخال (أل) التعريف عليها	أعبدُ الله الواحدَ حفظت القصيدتين الاثنتين
٣ – ١٠	إدخال أل التعريف على المعدود	قرأ الطالبِ ثلاثة الفصول وأربع المقالات فاز عشرة اللاعبين فازت عشر اللاعبات
١١ – ١٩ المركبة	إدخال ألف التعريف علي الجزء الأول	شارك الستة عشر متسابقاً شاركت الست عشرة متسابقة
العقود ٢٠ - ٩٠	إدخال أل التعريف عليها	عاد الثلاثون مسافراً عادت الثلاثون مسافرة
الأعداد المعطوفه ٢١ - ٩٩	إدخال أل التعريف على المعطوف عليه والمعطوف	نجح الثلاثةُ والأربعون طالباً نجحت الثلاث والأربعون طالبةً
مئه ألف مليون	إدخال أل التعريف عليها	وزعت المئةَ كتاباً والألف مجلةً

التمرينات

(١)

اعد كتابة الأعداد الآتية بالكلمات معرفة بـ (أل) في جمل تامة :

١٧ مزارع	٨٣ بحث أدبي	١٠٠٠ طالب

ج :

١- حصد السبعة عشر مزارعاً محاصيلهم .

٢- نوقش الثلاثة والثمانون بحثاً .

٣- قُبِل الألفُ طالبٍ في الكلية .

(٢)

كون ثلاث جملٍ تشتمل كل منها على عدد معرفٍ بـ (أل) على ان يكون في الجملة الاولى مفرداً ، وفي الجملة الثانية مركباً ، وفي الثالثة معطوفاً عليه .

ج : ١- حضر ثلاثةُ الضيوف .

٢- قرأت الخمسة عشر كتاباً .

٣- وُزعت التسع والتسعون قطعةً .

(٣)

عرف الأعداد الواردة في كل جملة من الجمل الآتية :

١- فاز في السباق اربعة طلاب .

ج : أربعةَ الطلاب .

٢- غرست في مدرستنا اثنتا عشرة شجرة .

ج : الإثنتا عشرة شجرة .

٣- اشتريت من احدى المكتبات في بغداد واحداً وعشرين كتاباً .

ج : الواحد والعشرين .

٤- تبرعت بمليون دينار لجمعية الامل الخيرية .

ج : بالمليون دينار .

٥- تفوق في الامتحان عشرون طالباً .

ج : العشرون طالباً .

(٤)

اعرب ما يأتي: شارك الخمسة والعشرون مهندساً في إنجاز المشروع .

ج:

الكلمة	أعرابها
شارك	فعل ماضي مبني على الفتح .
الخمسةُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة .
والعشرون	الواو عاطفة والعشرون معطوف على الخمسة مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
مهندساً	تميز منصوب
في انجاز	حرف جر انجاز اسم مجرور
المشروع	مضاف إليه مجرور

صوغ (فاعل) من العدد

١- الأعداد المفردة:

المؤنث	الحادية	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشرة
المذكر	الحادي	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر

٢- الأعداد المركبة: يصاغ (**فاعل**) من الجزء الأول

الحادي عشر للمذكر .

الثاني عشر للمذكر .

الثالث عشر إلى التاسع عشر للمذكر .

الحادية عشرة للمؤنث .

الثانية عشرة للمؤنث .

الثالثة عشرة إلى التاسعة عشرة للمؤنث .

٣- العقود: لا يصاغ منها فاعل.

٤- المعطوفة : يصاغ فاعل من العدد الأول (**المعطوف عليه**) فقط.

مثال: الثاني والعشرون و الثانية والعشرون.

المذكر	المؤنث
الحادي والعشرون	الحادية والعشرون
الثاني والعشرون	الثانية والعشرون
الثالث والعشرون	الثالثة والعشرون
الرابع والعشرون	الرابعة والعشرون
الخامس والعشرون	الخامسة والعشرون
السادس والعشرون	السادسة والعشرون
السابع والعشرون	السابعة والعشرون
الثامن والعشرون	الثامنة والعشرون
التاسع والعشرون	التاسعة والعشرون

٥- مئة وألف ومليون: لا يصاغ منها (فاعل)

ملاحظة : عندما يصاغ الفاعل من العدد فإنه يكون صفة للمعدود ويتأخر عن المعدود ويتبعه في الأعراب .

التمرينات

(١)

اقرأ العبارات الآتية قراءة صحيحة ثم صغ نعوتاً على وزن فاعل مكان الارقام:

١- سافرنا الى عمان الساعة (٩) مساءً ووصلنا اليها الساعة (١٢) صباحاً .

ج : سافرنا إلى عمان في الساعة التاسعة مساءاً ووصلنا إليها في الساعة الثانية عشرة صباحاً.

٢- في اليوم (١٧) من رمضان المبارك ، يحتفل بالنصر في موقعه بدر الكبرى .

ج: في اليوم السابع عشر من رمضان يحتفل بالنصر في موقعة بدر الكبرى .

(٢)

اجب عن الاسئلة الآتية مستعملاً صفات على وزن فاعل :

١- في اي يوم واي شهر وفي اي سنة ولد الرسول الكريم محمد (ﷺ) ؟

ج: ولد الرسول الكريم محمد (ﷺ) في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول من عام الفيل .

٢- متى نحتفل بعيد المرأة ؟

ج: نحتفل بعيد المرأة في اليوم الثامن من آذار .

٣- في اي يوم وفي اي شهر وفي اي سنة بدأ التعداد السكاني في العراق ؟

ج: في اليوم الثاني والعشرين من شهر أيلول عام ألف وتسعمائة وسبعةٍ وعشرين .

(٣)

طلب مني صديق ان نذهب الى متنزه الفردوس الجميل لنشارك شعبنا في الاحتفال باليوم الحادي والعشرين من شهر آذار (**عيد الربيع**) ، فذهبنا في الساعة الحادية عشر ومكثنا حتى الساعة الثانية بعد الظهر ، وعندما رجعنا الى الدار وقلوبنا مفعمة بالفرح والسرور بهذه المناسبة .

استخرج من النص السابق الصفات المصوغة من الاعداد على وزن فاعل واعربها .

النعوت على وزن فاعل	اعرابها
الحادي والعشرين	الحادي نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل . العشرين معطوف على الحادي مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
الحاديةَ عشرةَ	الحاديةَ عشرةَ عدد مركب على فتح الجزءاين في محل جر نعت إلى الساعة .
الثانية	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(٤)

استخرج العدد الذي جاء على وزن فاعل في النصوص الآتية مبيناً القاعدة :

١- **قال تعالى :** ﴿ إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِى ٱلْغَارِ ﴾ .

٢- **قال تعالى :** ﴿ مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ ثَلَٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ ﴾ .

٣- **قال تعالى :** ﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ ۖ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ۚ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم ﴾ .

٤- من اعظم الليالي الليلة السابعة والعشرون من شهر رمضان في مكة المكرمة حيث يبادر المعتمرون الى اعمال البر والطواف والصلاة والتصدق ويجتمعون في المسجد جماعات لكل منها إمام واحد يوقدون الاف السرج والمصابيح يصلون مئة ركعة ويقرأون في كل ركعة أم القرآن وسورة الإخلاص ويكررونها عشراً .

ت	العدد على فاعل	القاعدة
١-	ثاني	على وزن فاعل لأنه عدد مفرد .
٢-	رابع – سادس	على وزن فاعل لأنه عدد مفرد .
٣-	رابع – سادس	على وزن فاعل لأنه عدد مفرد .
	ثامن	على وزن فاعل لأنه عدد مفرد .
٤-	السابعة والعشرين	صوغ فاعل من المعطوف عليه فقط لأن المعطوف من أعداد العقود لا يصاغ منها على وزن فاعل

أسلوب الطلب (الأمر والنهي والدعاء)

أولاً) الأمر: هو طلب القيام بالفعل على وجه الإلزام والاستيلاء .

وله أربع صيغ :

١- فعل الأمر: ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ ﴾

الفعل (صَل) فعل امر .

قال تعالى: ﴿ فَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ أَنِ ٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ ﴾

الفعل (ٱصْنَع) فعل امر .

قال تعالى : ﴿ ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ﴾

الفعل (ٱدْعُ) فعل امر .

٢- الفعل المضارع المسبوق بلام الأمر:

ولام الأمور مكسورة كقوله تعالى: ﴿ لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ ﴾

الفعل (**ينفق**) سبق بلام الامر.

ملاحظة : تسكن هذه اللام إذا سبقت بالواو أو الفاء أو ثم

قال تعال : ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لِي وَلْيُؤْمِنُوا ﴾ **وقوله تعالى :** ﴿ ثُمَّ لْيَقْضُواْ ﴾

ويكثر إسناد الفعل المضارع المسبوق بلام الآمر للغائب كما في الأمثلة السابقة .

وقد يأتي مسنداً للمتكلمين مثل (**لنتعاونْ على بناء الوطن**)

ويقل إسناده للمخاطب مثل (**لتعملْ**) لوجود فعل الأمر للمخاطب .

٣- اسم فعل الأمر: وهو لفظ يدل على معنى الأمر ويعمل عمله فيرفع فاعلاً مستترا وقد يتعدى إلى المفعول به وهو على ثلاث أنواع:

أ- سماعي (مرتجل): (صه بمعنى: اسكت) (هات – أعط) (هَلُمَّ – أقبل)

(حيَّ – أقبل) (هاك – خُذ) (آمين – أسْتجب) (هيّا – أسرع)

(مَهْ – أكفف) إيه – استمروا فاعل هذه الأفعال ضمير مستتر تقديره أنت .

ب- قياسي على زنه (فَعالِ): ويكون مبنياً على الكسر مثل: ضرابِ بمعنى اضرب (نَزالِ بمعنى انزل) حذار بمعنى احذر ، سماع بمعنى اسمع ، لحاق بمعنى الْحَقْ .

جـ- منقول من أصل ظرف: مثل وراءك = ارجع ، أمامك = تقدم ، دونَك = خذ ، أو من جار ومجرور مثل (عليك – ألزم) (إليك – ابتعد) أو من المصدر مثل رويدك = تمهّل

٤- المصدر النائب عن الفعل (فعل الأمر) : ويُعرَب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف وجوباً .

مثال: نهوضاً أيها العراقيون: أي انهضوا .

وكقول الشاعر:

فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع

أغراض الأمر: يقسم الأمر بحسب أغراضه إلى ثلاثة أقسام

١- الأمر الحقيقي: صادر من الأعلى إلى الأدنى على وجه الاستعلاء والإلزام (وجوب التنفيذ) والاستجابة

كقول تعالى: ﴿ يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ ﴾ ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ ۝ قُمْ فَأَنذِرْ ﴾

٢- الأمر المجازي:

أ- الدعاء: ويصدر من الأدنى إلى الأعلى على وجه الدعاء لا الإلزام .

(ربِّ يسِّرْ ولا تعسِّر)

قوله تعالى: ﴿ رَبِّ ٱشْرَحْ لِى صَدْرِى ۝ وَيَسِّرْ لِىٓ أَمْرِى ﴾

قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ حَسَنَةً ﴾

وكقول الشاعر يخاطب الخليفة

عطفاً أميرَ المؤمنين فإننا في دوحة العلياء لا نفترقُ

ب- الالتماس: يصدر الأمر من مرتبة إلى مرتبة مساوية له . من صديق إلى صديق أو أخ إلى أخيه .... الخ

قال تعالى : ﴿ قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلْمُعَوِّقِينَ مِنكُمْ وَٱلْقَآئِلِينَ لِإِخْوَٰنِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ﴾

قول الشاعر :

مهلاً بني عمنا مهلاً موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا

وقال آخر :

أقولُ لأصحابي ارفعوني فانني يقرُّ ا لعيني أن سهيلُ بداليا

ثانياً:

النهي: هو طلب الكف (**الامتناع**) عن القيام بفعل معين أي ترك إحداث ذلك الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام .

للنهي صيغة واحدة: الفعل المضارع المسبوق بـ لا الناهية الجازمة للفعل المضارع لا تهملوا **أعمالكم:** الفعل تهملوا مجزوم بلا الناهية .

أغراض النهي: وهي نفس أغراض الأمر.

أ- الحقيقي: يكون على وجه الإلزام والاستعلاء أي وجوب لأنه من الأعلى إلى الأدنى :

كقوله تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ زَحْفًا فَلَا تُوَلُّوهُمُ ٱلْأَدْبَارَ ﴾

كقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ﴾

ب- النهي المجازي :

١- الدعاء: من الأدنى إلى الأعلى .

قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾

قوله تعالى: ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا ﴾

وقول الشاعر كعب بن زهير يخاطب الرسول (ﷺ):

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنبْ ولو كثرت فيَّ الأقاويل

٢- الالتماس: من مرتبين متساويتين .

قال دعبل الخزاعي:

لا تعجبي يا سلمُ من رجلٍ ضحك المشيبُ برأسه فبكى

وكقول إيليا أبي ماضي:

يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمةٌ ولا أنت فرقد

ثالثاً: الدعاء

١- كل أمر من الأدنى إلى الأعلى (**كما مر في موضوع الأمر**)

٢- كل نهي من الأدنى إلى الأعلى (**كما مر في موضوع النهي**)

أساليب أخرى للدعاء وهي :

أ- لا النافية غير العاملة الداخلة على الفعل الماضي

لا شُلت يَدُك ، لا بارك الله في عدوك ، لا نامت أعين الجبناء ..... الخ

قال المعري:

فلا هطلت علي ولا بأرضى سحائب ليس تنتظم البلادا

قال آخر:

لا أوحش الله ربعاً تنزلين به كأن قبرك ضوء نوره يقد

ب- لا النافية غير العاملة الداخلة على المصدر :

قوله تعالى : ﴿ هَٰذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ ۖ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ ۚ ﴾

ومثل: لا أهلاً ولا سهلاً . لا حُبّاً ولا كرامةً .

قول النابغة :

لا مرحباً بغدٍ ولا أهلاً به إن كان تفريق الأحبة في غد

جـ- أساليب مفهومة تتضمن الدعاء: صلى الله عليه وسلم ، رضي الله عنه ، قدس سرّه ،غفر الله ذنبك ، وفقك الله ، شافاك ، حياك ..... الخ

وجمل اسميه مثل: عيدكم مبارك ، كل عام وأنتم بخير ، حج مبرور وسعي مشكور وذنب مغفور .... الخ .

التمرينات
(١)

استخرج الطلب وبين نوعه وصيغته ذاكراً الغرض :

أ:

١- قال تعالى : ﴿ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴾ .

٢- قال تعالى : ﴿ وَلْيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥ ﴾ .

٣- قال تعالى : ﴿ وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌۢ بِٱلْعَدْلِ ۚ ﴾ .

٤- قال تعالى : ﴿ قُتِلَ أَصْحَٰبُ ٱلْأُخْدُودِ ﴿٤﴾ ٱلنَّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴾ .

٥- قال تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ ۛ وَأَحْسِنُوٓا۟ ۛ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾

٦- قال تعالى : ﴿ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ ۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ .

الحل :

ت	الطلب	نوعه	صيغته	الغرض
١	اكتبْنا	أمر	فعل الأمر	مجازي دعاء
٢	ليتق	أمر	المضارع المسبوق بلام الأمر	حقيقي
٣	ليكتب	أمر	المضارع المسبوق بلام الأمر	حقيقي
٤	قُتل أصحاب الأخدود	دعاء	الفعل الماضي (بمعنى لعَن)	دعاء لعنوا أشد اللعن
٥	لا تلقوا	نهي	الفعل المضارع مسبوق بلا الناهية .	حقيقي
	أحسنوا	أمر	فعل الأمر	حقيقي

ت	الطلب	نوعه	صيغته	الغرض
٦	لا تحملنا	نهي	الفعل المضارع مسبوق بلا الناهية .	مجازي دُعاء
	اعفُ	أمر	فعل الأمر	مجازي دُعاء
	اغفر	أمر	فعل الأمر	مجازي دُعاء
	ارحمنا	أمر	فعل الأمر	مجازي دُعاء
	انصرنا	أمر	فعل الأمر	مجازي دُعاء

ب: ١- جاء في الحديث الشريف: **(وخالق الناس بخلقٍ حسن)** .

قال الشاعر:

٢- كذا فليجل الخطب وليفدح الامر — فليس لعين لم يفض ماؤها عذر

٣- اروني بخيلا طال عمراً ببخله — وهاتوا كريماً مات من كثرة البذل

٤- يارب لا تسلبني حبها ابدا — ويرحم عبداً قال آمينا

٥- ومضى كل الى غايته — لا تقل شئنا فإن الحظ شاء

٦- اصون عرضي بمالي لا ادنسه — لا بارك الله بعد العرض بالمال

٧- ولا تجلس الى اهل الدنايا — فإن خلائق السفهاء تعدي

٨- لا تعذليه فإن العذل يولعه — قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه

٩- فصبراً في مجال الموت صبراً — فما نيل الخلود بمستطاع



الحل :

ت	الطلب	نوعه	صيغته	الغرض
١	خالقْ	أمر	فعل الأمر	حقيقي
٢	ليجل ليفدح	أمر أمر	المضارع المسبوق بلام الأمر المضارع المسبوق بلام الأمر	مجازي مجازي للتحسر
٣	اروني هاتوا لا تسلبني	أمر امر نهي	فعل الأمر اسم فعل امر المضارع المسبوق بلا الناهية	مجازي التماس مجازي التماس مجازي دعاء
٤	يرحم الله آمينا	دعاء دعاء	جملة فعلية اسم فعل امر	دعاء دعاء
٥	لا تقل	نهي	المضارع المسبوق بلا الناهية	مجازي التماس
٦	لا بارك	دعاء	المضارع المسبوق بلا النافية	دُعاء
٧	لا تجلس	نهي	المضارع المسبوق بلا الناهية	مجازي التماس
٨	لا تعذليه	نهي	المضارع المسبوق بلا الناهية	مجازي التماس
٩	صبراً	أمر	المصدر النائب عن فعل الأمر	مجازي التماس

١ – يخرج الأمر والنهي إلى معان عديدة وهي خارج المنهج منها التحسر.

(٢)

١- قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلۡتَنظُرۡ نَفۡسٞ مَّا قَدَّمَتۡ لِغَدٖۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ﴾ .

١ – اذكر اسلوبين مختلفين من صيغ الطلب .

٢ – لماذا وردت اللام ساكنة في قوله تعالى (ولتنظر) .

ج : ١- اتقوا: أسلوب طلب نوعه أمر وصيغته فعل الأمر .

ولْتنظر: أسلوب طلب نوعه أمر وصيغته الفعل المضارع المسبوق بلام الأمر .

واتقوا: أسلوب طلب نوعه أمر وصيغته فعل الامر .

٢- وردت اللام ساكنه في (**ولْتنظر**) لأنها مسبوقة بالواو .

٢- قال الشاعر :

رويدك ياهذا فنحن اقارب وهل تجد الخذلان عند الاقارب

أناة فما في الخطب شيء يضرنا إذا ما عركناه بأيد عواصب

في البيتين مواضع للطلب عينها وبين نوع كل منها وصيغته وغرضه .

ج :

الطلب	نوعه	صيغته	الغرض
رويدك	أمر	اسم فعل منقول من المصدر	مجازي التماس
أناةً	أمر	المصدر النائب عن فعل الأمر	مجازي التماس

٣- سأل الجاحظ امه عن طعام فقالت :

(ليس عندي من طعام غير هذه الكراريس فعليك بها فذهب مغتنماً الى صاحبه ...)

ثمة طلب في النص ، دُل عليه وبين نوعه والصيغة التي ورد بها ، وهات الصيغ الممكنة الاخرى مراعياً المعنى .

ج :

الطلب	نوعه	صيغته
فعليك	أمر	اسم فعل أمر من الجار والمجرور

الصيغ الممكنة الأخرى خذ هذه الكراريس فعل أمر

لتأخذ هذه الكراريس لام الأمر المتصلة بالفعل المضارع

أخذاً هذه الكراريس المصدر النائب عن فعل الأمر

أخاذِ هذه الكراريس اسم فعل على وزن فعال

(٣)

١- قال الشاعر :

أ- نفسي فداؤك إنها النفس التي لو خُلّيَت اودى بها خلانها

ب- ولا تقبلن فيما رضيت نميمة وقل للذي يأتيك يحملها : مهلاً

وردت في البيتين اساليب طلب عينها مبيناً نوعها والغرض الذي افادته .

ج :

ت	الطلب	نوعه	صيغته	الغرض الذي أفادته
أ	نفسي فداؤك	دعاء	جملة اسمية مبتدأ و خبر	الدعاء
ب	لا تقبلن قل مهلاً	نهي أمر أمر	الفعل المضارع المسبوق بلا الناهية فعل الأمر المصدر النائب من فعل الأمر	مجازي التماس مجازي التماس مجازي التماس

٢- ميز ما ورد من اسم فعل من غيره في الاقوال الآتية :

أ- الكتاب امامك . أمامك أيها المتطوع للخير .

ب- إليك عني . جئت إليك . إليك الكتاب .

جـ) مكانكِ تُحمدي او تستريحي . جلست مكانك .

ج :

ت	اسم الفعل	غيره
أ-	أمامك أيها المتطوع للخير (تقدم)	الكتاب أمامك ، ظرف مكان
ب-	إليك عني (أبتعد) إليك الكتاب (خذ الكتاب)	جئت إليك ، جار ومجرور
جـ-	مكانك تحمدي أو تستريحي	جلست مكانك ، ظرف مكان

٣- ميّز لام الامر من غيرها فيما يأتي موضحاً السبب :

قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمۡ وَأَنتَ فِيهِمۡۚ ﴾ .

لتدافعوا عن حرمة شعبكم ووطنكم ضد الارهاب .

ج :

ت	الجملة	نوع اللام	السبب
١	﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمۡ وَأَنتَ فِيهِمۡ ﴾	لام الجحود	تفيد النفي
	لتدافعوا عن حرمة وطنكم	لام الأمر	تفيد معنى الطلب

(٤)

اعرب ما تحته خط اعراباً مفصلاً :

١- فلا تضجري من ذهولي وصمتي   ولا تحسبي ان شيئاً تغير

ج :

الكلمة	أعرابها
فلا	الفاء بحسب موقعها .
	لا ناهية جازمة تدخل على الفعل المضارع فتجزمه .
تضجري	فعل مضارع مجزوم بـ لا الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة (وياء) المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الكلمة	أعرابها
ولا	الواو عاطفة .
	لا ناهية جازمة تدخل على الفعل المضارع فتجزمه .
تحسبي	فعل مضارع مجزوم بـ لا الناهية وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل . وجملة لا تحسبي معطوفة على جملة لا تضجري .لا تحسبي معطوفه على لا تضجري .

٢- وراءك فالخواطر بادرات   على الإحسان والايدي جمود

ج :

الكلمة	أعربها
وراءك	اسم فعل منقول من الظرف بمعنى تأخر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

٣- احمل الناس على اخلاقهم فبه تملك اعناق البشر

ج:

الكلمة	أعربها
احمل	فعل أمر مبني على السكون وكسر الالتقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .
الناس	مفعول به منصوب وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة

أسلوب النداء

النداء: هو طلب إقبال أو انتباه المخاطب بذكر اسمه أو صفة من صفاته بعد حرف من أحرف النداء .

ذكر الاسم: قوله تعالى ﴿ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ ءَالِهَتِى يَـٰٓإِبْرَٰهِيمُ ﴾

ذكر صفة: قول الشاعر

يا غريباً يَبكي لِكُل غريب لم يَـذُقْ قَبْلَها فراقَ حبيبِ

أحرف النداء:

١- **يا:** لنداء القريب والبعيد والمتوسط .

قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ يَـٰفِرْعَوْنُ إِنِّى رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ ﴾

٢- **أيْ:** لنداء القريب

مثل: أيْ بُنَيَّ أطع مدرسيك

٣- **أ:** همزة النداء القريب

قال المتنبي يصف الحمى التي انتابته

أبِنْتَ الدَّهر عندي كلُّ بنتٍ فكيف وصلتِ أنت من الزحام

ملاحظة: يجب التفريق بين همزة النداء وهمزة الاستفهام . همزة الاستفهام تحتاج إلى جواب

كقوله تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ .

وهمزة التسوية المسبوقة بكلمة سواءٌ

كقوله تعالى: ﴿ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾

أمثله على همزة النداء:

أ فاطمَ مَهْلاً بعض هذا التدلل وإن كُنْت قد أزمعت هَجْري فاجملي

أزَيْنَ نساء العالمين أجيبي دُعاءَ مشوقٍ في العراقِ غريبِ

٤- أيا : لنداء البعيد

أيا جَبَلَيْ نَعمان بالله خَلّيا نَسيمَ الصَّبا يخلصْ إلي نَسيمها

أيا شجرَ الخابور مالك مورقا كأنّك لم تحزَن على ابن طريفِ

٥- هَيَا (بتخفيف الياء)

قال الحطيئة :

فقال هيا رَبّاه ضيفٌ ولا قِرىً بحقّك لا تحرمه تالليلةَ اللحما

وقال آخر :

هَيَا غائباً عن أعْيني وخَيَالُه بِقَلبيَ يَحْيَا لا يكادُ يزولُ

ملاحظة: هَيَا كما قلنا للنداء ياؤها خفيفة فإذا شُدِدت فتكون اسم فعل كما مَرَّ بموضوع الأمر هَيَّا بمعنى أسرع .

فائدة: قد يكون النداء بأداة نداء محذوفة مقدّرة كقوله تعالى: ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَـٰذَا ﴾

التقدير يا يوسف .

قال الشاعر :

ساعةَ البَيْنِ قِطعةَ أنْتِ قَدَّتْ للمحبّينَ من عذاب السعير

التقدير: يا ساعة البَيْنِ .

فائدة ثانية: كيف ينادي المعرف بأل ؟

١- نأتي باسمِ إشارة مناسب ونسبقه بحرف نداء مثال:

يا هذا الرجلُ ، والاسم بعد الإشارة يعرب بدلاً .

٢- نأتي بـ أيُّ آيةُ متصلة بحرف التنبيه (ها) ، أيُّها ، أيَّتُها .

كقوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ ﴾ ويعرب الاسم بعد أيُها أو أيَتُها بدلاً إذا كان اسماً جامداً كما في الآية الكريمة .

أو **كقول الشاعر:**

يا أيُها الرجلُ المعلم غيره ... هلا لنفسك كان ذا التعلم

ملاحظة: الاسم الجامد هو الاسم الذي لم يُشتق من غيره مثل اسماء الذات : الرجل ، الأسد ،الأرض ، الخ .....

ويعرب الاسم بعد أيها أو أيتها صفة (نعتاً) إذا كان اسماً مشتقاً كقول الشاعر:

يا أيُها العالم المرضي سيرته ... ابشر فانت بغير الماء ريَّانُ

العالم: اسم مشتق وهو اسم فاعل .

وقد يحذف حرف النداء في أيها أو أيتها **كقول الشاعر:**

وَدِّعْ هُرَيرَةَ أنَّ الركْبَ مُرتَحِلُ ... وَهَلْ تُطيقُ وداعاً أيُها الرَجُلُ



أنواع المنادى وأعرابه :

نوع المنادى	المثال	الإعراب
أ- العلم المفرد ليس مركباً ولا مضافاً .	﴿ قَالَ يَـٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَـٰذَا ﴾	مبني على الضم في محل نصب
	أمثلة أخرى: يامحمدُ ،يامحمدان ،يامحمدون	مبني ما يرفع به المفرد على الضم والمثنى على الألف وجمع المذكر السالم على الواو في محل نصب.
ب- النكرة المقصودة يُراد بها نكرة محددة .	**قال تعالى :** ﴿ يَـٰنَارُ كُونِي بَرۡدٗا وَسَلَـٰمًا عَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ ﴾ يريد بالنار التي أعدت لإبراهيم (عليه السلام) دون غيرها. **أمثلة أخرى :**	مبني على الضم في محل نصب
	ياعامل ،ياعاملان ،ياعاملون	مبني على ما يرفع به في محل نصب

نوع المنادى	المثال	الإعراب
جـ- النكرة غير المقصودة لا يراد بها نكرة محددة وإنما جميع المسمي بها.	ياسائقا التزم بتعليمات المرور ياسائقين التزما بتعليمات المرور ياسائقين التزموا بتعليمات المرور	منصوب بالفتحة إذا كان مفرداً(**سائقا**) بالياء إذا كان مثنى سائقين أو جمع مذكر سالم سائقين .
المضاف	**قال تعالى :** ﴿ يَـٰبَنِيٓ ءَادَمَ لَا تَأۡخُذۡ بِلِحۡيَتِي ﴾ قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) يا معشر قريش ما ترون إني فاعل بكم	منصوب بالفتحة إذا كان مفردا وبالياء إن كان مثنى أو جمع مذكر سالم وبالألف أن كان من الأسماء الخمسة
الشبيه بالمضاف	ياعابداً ربه ، ياعابدين ربكما ، ياعابدين ربكم	منصوب بالفتحة إذا كان مفردا وبالياء إن كان مثنى او جمع مذكر سالم

فائدة: الشبيه بالمضاف يكون اسماً مشتقًا وما بعده معمول له:

١- يكون اسم فاعل: كما في الأمثلة السابقة وما بعدها مفعول به.

٢- صفة مشبهة: وما بعدها فاعل .

مثال: يا كريماً أصله ويا شهماً طبعه ، أصل ، طبع ، فاعل للصفة المشبهة .

٣- اسم مفعول: يا محموداً خلقُهُ ، خلق ، نائب فاعل لإسم المفعول .

تطبيق لإعراب المنادى:

أ- قال تعالى: ﴿ قَالُواْ يَٰنُوحُ قَدْ جَٰدَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ ﴾ .

نوحُ: اسم علم مفرد .

ب-

يا دارُ ما فعلت بكِ الأيامُ ضامتك والأيامُ ليسَ تضامُ

دارُ: منادى مبني على الضم في محل نصب (**منادى**) نكرة مقصودة .

جـ- يا قادمون انتظروا:

قادمون: منادى نكرة مقصودة مبني على الواو في محل نصب (**نكرة مقصودة**) .

د- يا موظفين أنجزوا أعمالكم .

موظفين: نكرة غير مقصودة (**منادى**) منصوب وعلامة نصبه الياء جمع مذكر سالم .

قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْعَزِيزُ إِنَّ لَهُۥٓ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا ﴾ .

أيُها: أيُّ ، منادى مبني على الضم في محل نصب (**ها**) حرف تنبيه .

العزيزُ: نعتٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

و-

أجارتنا إنا غريبان ها هنا وكلُ غريبٍ للغريبِ نسبُ

جارتنا: جارة ، منادى منصوب لأنه مضاف (**نا**) ضمير في محل جر مضاف إليه .

ز-

يا مَن يعزُ علينا أن نفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم عدم

مَنْ: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب منادى (**يُعد**) الاسم الموصول بالشبيه بالمضاف لأنه يحتاج إلى الصلة .

ح- يا عبد الرحمن انك كريم . (**عبد الرحمن اسم علم لكنه ليس مفرداً بل مضاف**) .

يعرب منادى منصوب لأنه مضاف (**عبد مضاف إليه مجرور**) .

فوائد مهمة :

١- الحرف (**يا**) تكون للتنبيه وليس للنداء إذا دخلت على لَيتَ ورُبَّ .

ياليت ، يا رُبَّ .

أو على حبذا ، يا حبّذاً ، أو على فعل أمر أو على ما يفيد الدعاء .

أمثلة:

ليت:

فيا ليت ما بيني وبين أحبتي من البعد ما بيني وبين المصائب

رُبَّ:

يارُبَّ ليلٍ سهر كلهُ مفتضح البدر عليل النسيم

حبذا:

يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا

فعل الأمر:

ألا يا اسلمي يا دارميَ على البلى ولازال منهلاً بجرعائك القطر

يفيد الدعاء: يارحم الله عمر ما كان أعدله .

٢- المنادى المرخَم: معنى الترخيم بالنداء: حذف حرف أو حرفين من الاسم العلم او غيره ويكون الترخيم فيما يأتي:

١- الاسم المختوم بتاء التانيث: يا فاطم والأصل فاطمة ، يا عائش والأصل عائشة ، أميم والأصل أميمه .

قومي هم قتلوا – أُمَيْمَ- أخي فإذا رميت يصيبُني سهمي

يا أُميم ، أصلها أُميمةُ .

ألا ليت أيام الشباب تعود ودهراً تولى يابثين جديد

يابثين أصلها يا بثينةُ.

وقد يكون في غير الأسماء المختومة بالتاء كقول دعبل الخزاعي :

لا تعجبي يا سلمُ من رجلٍ ضَحَك المشيبُ برأسه فبكى

يا سلم أصلها يا سلمى .

٢- العلم المذكر: أذا زاد على ثلاثة أحرف ن يا حار والأصل يا حارث .

يا مالِ والأصل يا مالك .

أما ترخيم (صاحب) في قولهم (يا صاحِ) وهي غير علم فلا يقاس على ذلك .

٣- اللهم: منادى حذفت ياء النداء والميم عوض عنها (الله منادي مبني على الضم) .

التمرينات

(١)

استخرج اداة النداء والمنادي ، ذاكرا انواع المنادي وعلامة بنائه او اعرابه في كل من النصوص الآتية :

١ ايا وطن الطيبين الهداةِ ويا حُلُمَ الامسِ والحاضر

لِعَيْنَيْكَ ذا الحُبَّ يعلو العيونَ ويُبْحِرُ في زَهْوِها الغامر

٢ اغفراءُ كم من زَفرةٍ اذقتيني زحُزنٍ ألحَّ العينَ بالهَملانِ

٣ يا نسيماً أحِسهُ بضلوعي طيب النشرِ صافياً مُستحباً

٤ نحن يا اخت على العهد اللذي قد رضعناهُ من المهدِ كلانا

٥ يا تاركاً قلبي وسط الضنا رفقاً بقلبٍ مغرمٍ صابرِ

٦ جُرحُ بغدادَ يا أحبَّةَ دامٍ ... من يداوي جراحها وأساها

٧ أيا فوزُ لو ابصرتني ما عرفتني ... لطول نحولي بعدكم وشحوبي

٨ أيا ساكني أكنافِ دجلةَ كلّكمْ ... الى القلب من اجل الحبيب حبيبُ

٩ يا رجالاً بِهِمْ تضيء الدّروبُ ... كلّما اشتدَّ في ذُراها اللّهيبُ

١٠ يا لائماً لا مني في حبهمْ سَفَهاً ... كُفَّ الملامَ فلو أحْبَبتَ لم تلمِ

ج:

ت	الأداة	المنادى	نوعه	إعرابه من حيث البناء والإعراب
١-	أيا يا	وطن الطيبين حُلم الأمس	مضاف مضاف	منصوب معرب وعلامة نصبه الفتحة منصوب معرب وعلامة نصبه الفتحة
٢-	أ	عفراء	علم مفرد	مبني على الضم
٣-	يا	نسيما	نكرة غير مقصودة	منصوب معرب وعلامة نصبه الفتحة
٤-	يا	أختُ	نكرة مقصودة	مبني على الضم
٥-	يا	تاركاً	نكرة غير مقصودة	منصوب معرب وعلامة نصبه الفتحة
٦-	يا	أحبّةَ	نكرة مقصودة	مبني على الضم
٧-	أيا	فوزُ	اسم علم مفرد	مبني على الضم
٨-	أيا	ساكني أكناف	مضاف	منصوب معرب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
٩-	يا	رجالاً	نكرة غير مقصودة	منصوب معرب
١٠-	يا	لائماً	نكرة غير مقصودة	منصوب معرب

(٢)

بين ما حذف من النداء ، ذاكراً الاصل مع الضبط بالشكل :

١- قال تعالى : ﴿ وَقَالَ نُوحٌ رَّبِّ لَا تَذَرْ عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ دَيَّارًا ﴾ .

٢ لا تعجبي ياسلمُ من رجلٍ ضَحكَ المَشيبُ برأسهِ فبكى

٣ رُويداً بني أمي رُويداً أحبتي ويا وَطناً ، سَوداءُ له فدى

٤ افاطمُ مَهلاً بعضَ هذا التدلل وإن كُنتِ قد أزمَعْتِ هجري فاجملي

٥ صاحِ هذي قبورُنا تملأ الرحـ ـبَ فاينَ القُبورُ من عَهْدِ عادِ

ج :

ت	المحذوف	الأصل
١-	حرف النداء	يا ربِّ
٢-	الألف المقصورة	سلمى مرخم
٣-	حرف النداء	يا بني
	حرف النداء	يا أحبتي
٤-	تاء التأنيث	أفاطمة(مرخم)
٥-	حرف النداء والباء	يا صاحب (مرخم)

(٣)

مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

١- منادى علم .	يا خالد أنجز عملك .
٢- منادى نكرة مقصودة .	يا مهملُ انتبه لتقصيرك .
٣- منادى نكرة غير مقصودة .	يا مهملاً أنجز عملك .
٤- منادى مضاف .	يا جاري ادعوك للإفطار .
٥- منادى شبيه بالمضاف .	يا منجزاً وَعدك احترمك .
٦- منادى مرخم .	أمال ساعدني (مالك) .

(٤)

اعرب ما تحته خط :

١- قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا رَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيهِمۡ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلۡكَيۡلُ فَأَرۡسِلۡ مَعَنَآ أَخَانَا نَكۡتَلۡ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾ .

٢ يا نفس إن المسير وتغتلي فيك الرغاب لما تري إصرارا
لا تركضي خلف السرابِ فطالما اغرى فأهلك وهمه الانظار

تغتلي: تسرع .

٣ يا ملبسا ببشرى فوزه ونجاحه عِقد المسرةِ والهنا

٤ ايا هذا الفتى المغرور امسك فمذموم مصير ذوي الغرورِ

٥ يا ايها المطلق في غيهِ عنان كل مبتغى خاسرِ
فلتتقِ الله الذي لم تنم أعينه عن غيك السادرِ

٦ يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم

٧ يا من بعد الديار وشقة الابعاد لم يسل المحبة بيننا

٨ يا أخي لا تمل بوجهك عني ما انا فحمة ولا انت فرقد

ج:

ت	الكلمة	إعرابها
١-	يا أبانا	يا: حرف نداء .
		أبا: منادى منصوب (لأنه مضاف) وعلامة نصبه الألف لأنه من
		الأسماء الخمسة وهو مضاف (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
	الكيل	نائب عن الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
	أخانا	أخا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف لأنه من الأسماء الخمسة. نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه .
	لحافظون	اللام: للتوكيد .

		حافظون: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
٢-	يا نفسُ	يا: حرف نداء .
		نفس: منادى مبني على الضم لأنه نكرة مقصودة في محل نصب .
٣-	يا مُبلساً	يا: حرف نداء .
		مُبلسا: منادى منصوب لأنه شبيه بالمضاف .

ت	الكلمة	إعرابها
٤-	أيا	حرف نداء .
	هذا	اسم إشارة مبني على السكون (منادى) .
	الفتى	بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر . أعرب بدلاً لأنه اسم جامد
٥-	يا	
	أيها	أيّ: منادى مبني على الضم في محل نصب (ها) ، حرف تنبيه .
	المطلق	نعت للمنادى مرفوع وعلامة رفعه الضمة وأعربَ نعتاً لأنه اسم مشتق.
٦-	يا	حرف نداء .
	أيها	أيّ: منادى مبني على الضم في محل نصب (ها) ، حرف تنبيه .
	الرجلُ	بدل من المنادى (لأنه اسم جامد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٧-	يا	حرف نداء .
	مَنْ	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب منادى (يعامل اسم الموصول معاملة المنادى الشبيه بالمضاف) .
٨-	يا أخي	يا: حرف نداء . أخي: منادى منصوب (لأنه مضاف) وعلامة نصبه الألف (لأنه من الأسماء الخمسة) وحذفت الألف لمناسبة حركة الياء وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

تمت بعون الله تعالى